

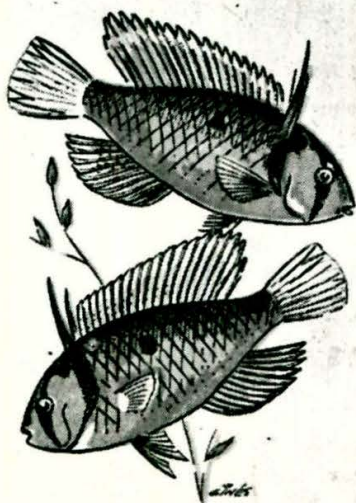
Revista del



club Filatélico de caracas

PECES DE

VENEZUELA



RAMIREZI
Apistogramma ramirezi

Día de Emisión



Club Filatélico de Caracas
Apartado del Este, 5197
CARACAS

Sobre de primer día de la emisión
temática "Peces de Venezuela" para el
franqueo de Correo Ordinario. Primer
día: 31 de Agosto de 1966.

No. 29

Bs. 1,00

JULIO - AGOSTO 1966

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente Honorario, Sr. William A. Rodríguez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Rafael Oriol
Vice-Presidente	Dr. Jesús A. Yerena
Secretario	Sr. Maak Lampe
Tesorero	Dr. John Lampe M.
Primer Vocal	Sr. Genaro Tavernini
Segundo Vocal	Sr. Tulio Piacentini
Tercer Vocal	Sr. Juan Rodríguez
Comisario	Sr. Daniel Desenclos

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 33.34.59 - 34.00.68 - 82.79.02

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Pedro J. Dib	— CARACAS
Sr. Adrián Hernández Baño	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Xavier Picard	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Andreas Von Lind	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS.: 34.00.68 - 33.34.59 - 82.79.02
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOI CASTELLS
Sub-Director: E. MARTIN GUERRA
Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 6

JULIO - AGOSTO

No. 29

AVISO.—El número anterior de nuestra Revista corresponde al 28, y no al 27, como figura por un lamentable error.

EDITORIAL

Nuestro muy estimado amigo Theo. Van Dam, de Nueva York, edita un boletín informativo que reparte entre varios colegas. Lo titula "NEWSLETTER", y en el Vol. IV, N° 3, leemos un interesante Editorial del que entresacamos los siguientes párrafos:

"Son muchos los comentarios sobre un artículo de Frank Warner, publicado en "The Stamp Wholesaler", acerca del "colinspec". (Coleccionista-inversionista-especulador). Es este un fenómeno relativamente nuevo (por lo menos en tan grande escala). Muchos no coleccionistas compran sellos por centenares de los países llamados "calientes", como Vaticano, Naciones Unidas, Grecia, Italia, Ryukyus y ahora, por desgracia, España también entra en la lista.

Todos los "colinspecs" esperan hacer montones de plata con series corrientes. Hay diversos **servicios de inversión** con abultadas carteras, y una revista, "The Philatelic Investor", que trae informes y largos artículos. M. Milton Ozakies, su director, por las razones que sean no gusta de los sellos de España; pero todavía hay numerosos avisos de compra en todas las revistas en este país. Por otro lado, "The Philatelic Investor" inserta numerosos anuncios de comerciantes que ofrecen "gangas" y series al "rojo vivo", con frecuencia por decenas y centenas, que harían rico al inversionista en un abrir y cerrar de ojos.

Todo esto nos da la impresión de que estos "colinspecs" están principalmente vendiéndose entre sí, como hace notar Mr. Warner; los precios se van a las nubes, y el coleccionista serio tiene que pagar el pato".

Esta locura debe tener un límite. Ya hemos visto casos que pueden servir de aviso: el de las "monedas" de Tonga y la hojita de las Naciones Unidas. Esta última, de un salto, se fue de los \$ 100 y pico a \$38.

Nuestros estimados colegas pueden, naturalmente, hacer lo que tengan a bien. Quizá tengan suerte de una forma, pero también lo contrario. Lo importante es no confundir diamantes con cuentas de vidrio.

Memoria anual de La Junta Directiva del Club Filatélico de Caracas

JULIO 1965 - AGOSTO 1966

Distinguidos y estimados señores socios:

Cumpliendo con lo pautado por el artículo 37 de los Estatutos de nuestra Asociación, venimos a presentar a vuestro conocimiento, un Resumen de las principales actuaciones de esta Junta Directiva, que fue elegida por ustedes en la última Asamblea General Ordinaria celebrada el cuatro de julio del año pasado.

Debemos advertirles, que por causas insuperables y perfectamente justificadas, no pudo celebrarse este año la Asamblea General Ordinaria, estatutariamente señalada para la primera quincena del mes de junio. Del contenido de esta Memoria, obtendrán ustedes la explicación de estas causas. Este ha sido el motivo por el cual, y en aplicación a base de una sana y prudente interpretación del artículo 49 de los Estatutos, la Junta Directiva resolvió permanecer al frente del Club hasta la fecha de hoy, evitando así la paralización total de sus actividades, que habría ocasionado graves e irreparables perjuicios a todos los compañeros asociados.

Nuestras funciones cesaron el día 15 de junio de este año y desde esa fecha hasta hoy, hemos cumplido —con grandes sacrificios— atendiendo a todas y cada una de las actividades propias del Club.

En este breve período —que va desde aquella fecha hasta hoy— y que no alcanza a los dos meses, no hemos hecho otra cosa que permitir la vida normal de las actividades naturales de nuestra Sociedad. Vuestra sana comprensión, sabrá impartir absoluta aprobación a esta decisión y actuación de nuestra parte.

Por tanto, es lógico y procedente que sometamos a vuestra consideración las actuaciones que van desde el 15 de junio hasta hoy 21 de agosto del año en curso; y que al mismo tiempo, presentemos colectivamente la renuncia a nuestros cargos, a objeto de que esta soberana Asamblea designe a los compañeros que deberán asumir la responsabilidad de continuar y superar las labores de la actual Junta Directiva.

El ejercicio ordinario y extraordinario en que nos ha correspondido actuar, ha sido pródigo en trabajo y en actividades nacionales e internacionales, que han permitido dar a conocer ante propios y extraños, la labor del Club y el avance de la Filatelia venezolana.

He aquí una breve reseña de lo hasta aquí apuntado:

JUNTA DIRECTIVA:

En el período de doce meses, es decir, desde julio del año 1965 hasta julio de este año de 1966, celebramos diez Juntas: siete ordinarias y tres extraordinarias. Desde agosto de 1965 hasta enero de 1966, inclusive, nos reunimos todos los meses; en marzo celebramos dos Juntas, quedando en receso durante los meses de febrero y abril, y luego sesionamos durante los meses de mayo, junio y julio. El porcentaje de asistencia de sus miembros principales fue del 100 %, a pesar de los serios quebrantos que aquejaron por varios meses a algunos de nuestros compañeros, quienes con gran sentido de responsabilidad y por inmenso afecto hacia el Club, supieron superar tales inconvenientes. El promedio de tiempo invertido en cada reunión, fue aproximadamente de tres horas.

LOCAL DE REUNIONES:

Como de costumbre, durante todos los domingos, salvo en algunos casos especiales y conocidos, nos reunimos con los demás compañeros socios, en los Salones del Colegio de Médicos del Distrito Federal en Los Chaguaramos. Sea propicia la oportunidad para reconocer una vez más, la valiosa colaboración de nuestro distinguido compañero y mejor amigo Dr. Jesús A. Yerena y la generosa hospitalidad de la Junta Directiva del Colegio Médico del Distrito Federal, en las personas de los doctores Aquiles Erminy y J. J. Mayz Lyon. Las actividades a canjes, suministros de nuevas emisiones de estampillas a los socios, entrevistas y fraternas reuniones, se desarrollaron siempre en ambiente cordial y con la mayor comodidad.

SOCIOS INGRESADOS:

Este período ha señalado un ligero aumento con respecto al anterior, en lo que se refiere al número de nuevos socios. Hasta el mes de junio, habían ingresado sesenta, estando en consideración ocho solicitudes, que fueron aprobadas en el mes de julio, elevándose el total a 68 nuevos asociados, clasificados así: 29 residentes en la Zona Metropolitana de Caracas; 35 corresponsales, de los cuales 25 residen en el interior y 10 en el exterior, y 4 juveniles. Analizando estas cifras, podemos comprobar una vez más, el bajo índice de ingreso de socios juveniles a pesar de los esfuerzos hechos por animar a nuestros muchachos y muchachas en las actividades filatélicas. Objetivo vital debe constituirse para todos nosotros y particularmente para la nueva Junta Directiva, el estímulo a la juventud, mediante periódicas exhibiciones de muestras y exposiciones, concursos, distribución de material de iniciación filatélica, bibliografía, etc. Sin nuevas fuerzas jóvenes y llenas de entusiasmo la vida de nuestra Asociación irá disminuyendo y agotándose. Debemos formar un ambiente estimulante, cordial, receptivo y paciente en nuestras reuniones dominicales, para que los jóvenes vengan a nosotros y en-

cuentren guía, compañerismo, lealtad, generosidad, ayuda y colaboración en sus nacientes ideales de cultivar la ciencia de la Filatelia y la distracción del coleccionismo de estampillas.

Actualmente contamos con 644 socios inscritos en el Club; consideramos que es baja esta cifra, sabiendo que en Venezuela existen más de 6.000 coleccionistas y quienes a su vez llevan relaciones con igual o mayor número de amigos y corresponsales en el resto del país y en el exterior. Esta cantera debe y puede ser aprovechada por cada uno de nosotros, así como por la nueva Junta Directiva.

CORRESPONDENCIA:

Esta actividad está distribuida entre tres miembros de la Junta Directiva y el señor Maak Lampe; y como quedó plenamente explicado y razonado en la Asamblea General Extraordinaria del 17 de abril de este año, debe ser centralizada en una Oficina de Secretaría bajo la responsabilidad del Secretario, pero contando con personal y equipo suficiente y necesario, pues resulta humanamente imposible atender idónea y puntualmente al inmenso volumen de trabajo que significa: recibir, clasificar, atender, contestar y despachar la correspondencia que diariamente llega del interior de la República y del exterior; así como también adquirir, separar, clasificar, escoger, preparar y despachar las nuevas emisiones de estampillas nacionales.

Sería prolijo recordar que todas estas actividades son desarrolladas por estos directivos con la valiosísima cooperación del señor Maak Lampe, en las horas y oportunidades que necesaria y obligatoriamente necesitan para el descanso personal y la recreación en compañía de su familia.

Se ha mantenido al día toda la correspondencia recibida y oportunamente se ha dado adecuada contestación.

DISTRIBUCION DE ESTAMPILLAS:

Se ha manifestado un aumento en este servicio para los socios, tanto de Caracas, como del interior y exterior del país. Baste citar esta cifra: este año se vendieron a los socios, estampillas por valor de Bs. 88.459,55, correspondiendo a 23 emisiones del ejercicio 1965-1966.

Es de justicia reconocer públicamente la valiosa y desinteresada colaboración que nos sigue prestando el Ministerio de Hacienda, por intermedio del Dr. José N. Mijares Gómez (Director de la Renta Interna), del Sr. Gustavo Egui (Jefe del Departamento de Timbre, Cigarrillos y Fósforos) y de la señora Olga Hernández (Jefe de la Oficina Filatélica). Igualmente debemos hacer especial mención y manifestar nuestra gratitud, a la permanente y eficaz ayuda que nos ha prestado en todo momento nuestro amigo y compañero Dr. Miguel Dao, ya personalmente, ya como miembro de la Comisión Asesora de Asuntos Filatélicos.

Para todos los nombrados, así como para el personal de las Oficinas señaladas, vayan nuestras palabras del más sincero y reconocido agradecimiento.

SERVICIO DE TESORERIA:

Ha funcionado con toda regularidad, eficiencia y eficacia, bajo la responsabilidad del Tesorero señor Luis Phelan, quien al finalizar la lectura del presente Informe, dará a ustedes una relación detallada del movimiento de Caja de la Asociación.

REVISTA DEL CLUB:

Mención aparte exige lo relacionado con la publicación del órgano informativo y divulgativo de nuestro Club. De no existir, no sería exagerado afirmar que las actividades de nuestra Asociación estarían sujetas a desaparecer por inanición, por falta de interés y por ignorarse su propia realidad.

No es necesario abundar en mayores detalles, pues éstos fueron presentados sincera y exhaustivamente a ustedes, en

la oportunidad de la celebración de la Asamblea General Extraordinaria del 17 de abril de 1966 y de cuya lectura acaban de enterarse y les ha permitido recordar todos sus detalles.

Pero contrariando sus expresos deseos queremos decir, que sin la inexplicable fortaleza y constancia de don Rafael Oriol C., hace mucho tiempo que la Revista habría dejado de existir. Todos los compañeros de Junta y particularmente los señores Guy Buvat de Virginy, E. Martín Guerra, Adrián Hernández B. y Pedro José Dib E., podemos testimoniar en este acto que la labor de recopilar material, ordenarlo, a veces hasta traducirlo al castellano, mecanografiarlo, prepararlo y llevarlo a la imprenta, encargar y vigilar la ejecución de dibujos y clisés, obtener propaganda, corregir las pruebas, retirar las ediciones de los talleres y luego distribuir los ejemplares de la Revista, es labor que sólo puede hacer un equipo humano y que disponga de tiempo, salud, energía y de holgada posición económica. Prácticamente y apenas hasta fines del mes de abril, ese equipo humano estaba formado por don Rafael Oriol! Y ahora, gracias al espíritu de responsabilidad, de compañerismo y de inmenso amor al Club, debemos agradecer la invaluable colaboración activa de los señores E. Martín Guerra, Adrián Hernández B. y Maak Lampe, quienes están llevando sobre sus hombros la pesada carga que significa editar la Revista.

La Revista, a pesar de algunos inconvenientes, se ha publicado con regularidad. Su presentación y su material de lectura y reproducción de gráficas, han merecido elogios de personalidades, instituciones y sociedades fraternas del exterior. Se desearía igual actitud por parte de la mayoría de los socios que reciben y leen esta buena publicación.

Merecen especial mención, entre otros, los trabajos publicados por los señores Dr. Miguel Dao, Attilio de Martinis, Rafael de Santis C., Dr. Pedro José Dib E., Adrián Hernández B., Dr. Santiago Hernández Ron, Dr. John Lampe Machado, E. Martín Guerra, Rafael Oriol C., Manuel Pallares, Xa-

vier Picard, Eduardo Premoli, Tomás A. Terry, Andreas Von Lind y Dr. Jesús A. Yerena. Sin lugar a dudas, los trabajos que mayor contribución han aportado al enriquecimiento del estudio y conocimiento de nuestra Filatelia, así como a la mayor divulgación y utilización práctica de la Revista, ha sido los de los compañeros Dr. Santiago Hernández Ron, señor Adrián Hernández B., Dr. Miguel Dao y Dr. Pedro José Dib E.

Sea propicia la ocasión para agradecer y felicitar a todas las personas anteriormente nombradas, por haber facilitado su tiempo y conocimientos al servicio de la Revista y que, por consiguiente, ha resultado en beneficio para todos nosotros. Sirva de estímulo para que continúen su labor y ojalá su ejemplo anime a otros conocedores y estudiosos, a fin de que con su generosidad, todos podamos beneficiarnos de esa riqueza, que hasta hoy —por injustificable modestia— han querido ocultarnos.

FALLECIMIENTOS:

Debemos un recuerdo fraternal y una nueva oración a Dios, para que les conceda el eterno descanso, a los compañeros desaparecidos señores Zígmás Domeika y José López de Sagredo y Arisco. El primero fue un insigne e incansable propulsor y estudioso de la Filatelia, especialmente en el ámbito nacional; baste recordar su trabajo para conmemorar el Centenario del Sello "La Guaira-Puerto Cabello-St. Thomas" y su dedicación al frente del Servicio de Distribución de Novedades venezolanas; y el segundo, valioso socio y mejor compañero, quien además desempeñó con eficacia la Secretaría de la Cámara de Comercio de Maracaibo.

EMISION "GUAYANA ESEQUIBA":

Con motivo del primer día de emisión de la serie denominada "Reclamación venezolana sobre la Guayana Esequiba", la Junta Directiva del Club, fue invitada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, por

intermedio del Dr. Blas Pérez Ferrás, Director Especial de la Dirección de Guayana. En la oportunidad, el Canciller doctor Ignacio Iribarren Borges, firmó algunos Sobres de Primer Día. Hubo palabras de estímulo para el Club Filatélico de Caracas, por su colaboración y trabajo en favor de la Filatelia nacional.

CLUB FILATELICO DEL ESTADO LARA:

El 27 de febrero de este año, se instaló oficialmente la Primera Junta Directiva de este nuevo Club hermano. Una Delegación nuestra, formada por miembros de la Junta Directiva y de sus respectivas esposas, viajó a Barquisimeto. Hubo un canje de recuerdos: se le hizo entrega al Presidente, señor Vicente Sastre, de un pergamino y éste a su vez y a nombre de su representado, entregó una plaqueta de bronce y en demostración de gratitud por la colaboración prestada por nuestra Junta Directiva. También hicimos entrega de una colección completa de la Revista.

Como prueba de la energía con la que ha comenzado este Club de Lara, podemos informarles que, actualmente preparan sus miembros, una Exposición Filatélica Nacional como homenaje a la ciudad de Caracas en su Cuatricentenario.

HONORES A COMPAÑEROS:

En la Sexta Exposición Internacional de Filatelia (SIPEX), celebrada a fines del mes de mayo de este año en la ciudad de Washington, merecieron distinciones especiales, las colecciones y trabajos presentados por nuestros compañeros Eugenio Gegauer, E. Martín Guerra y Adrián Hernández B. Igualmente se había solicitado por parte del señor Turner —Presidente de la Exposición— la exhibición de una Colección de la Revista del Club Filatélico de Caracas, la cual se hizo y mereció elogiosos conceptos por parte de los asistentes.

El señor Eugenio Gebauer expuso 8 cuadros del Correo Aéreo Consular de Colombia con los Estados Unidos y recibió Medalla de Plata-Dorada, así como

otra de Plata en Literatura, por su libro "Catálogo sobre los Sellos Aéreos de Colombia".

El señor E. Martín Guerra presentó 4 cuadros con "Sellos locales de Sobre-tasa obligatoria de las Islas Baleares durante la Guerra Civil Española" y mereció Diploma de Reconocimiento.

Y el señor Adrián Hernández B., expuso 2 cuadros de "Pre-Filatelía venezolana" y mereció Medalla de Plata y Bronce.

EXPOSICION FILATELICA BOLIVARIANA EN BOGOTA:

Entre los días 31 de octubre al 10 de noviembre del año pasado, organizada por el Club Filatélico de Bogotá, tuvo lugar esta Exposición y a la cual fue invitado nuestro Club. El señor Adrián Hernández B., asistió en su carácter de Juez designado y como Delegado de Venezuela y del Club, regresando ampliamente satisfecho del resultado de este evento y de haber podido acopiar nuevas experiencias para futuras actividades de nuestra Asociación.

A fines de año, tuvimos la grata visita del Dr. Eduardo de Cayzedo, quien es Vice-Presidente del Club Filatélico de Bogotá. Este amigo trató fraternalmente al compañero Adrián Hernández B., en la oportunidad de haber asistido a la ya referida Exposición Filatélica de Bogotá.

Al Dr. de Cayzedo, se le tributaron atenciones y recibió un cordial agasajo por parte de la Directiva del Club.

SEXTA EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA (SIPEX):

El señor George T. Turner, en su carácter de Presidente de la "SIPEX", celebrada en Washington entre el 21 y 20 de mayo del año en curso, participó la designación de Juez Internacional recaída en el señor Rafael Oriol C., en la especialidad de "Correo Aéreo". Igualmente fueron designados como representantes del Club, los señores Rafael Oriol C. y Eugenio Gebauer, para asistir en la misma oportunidad, a la reunión convocada por la Asociación Filatélica de Guatemala, para tratar temas de interés en favor del

mejor desarrollo y conocimiento del Filatelo en el Continente Americano.

El Informe sobre el resultado de ambos eventos, aparecerá en el próximo número de la Revista y de él adelantamos algunos aspectos resaltantes.

He aquí lo que nos dice don Rafael Oriol C.: "Cada vez que se anuncia la celebración de una exposición filatélica internacional de postín y altura, como lo han sido siempre las que se vienen celebrando en los Estados Unidos de Norte América, se convierte en el centro de la atención mundial filatélica. Este tipo de exposiciones empezó por primera vez en América, en la ciudad de Nueva York en 1913. Hasta entonces, y empezando por la primera exposición propiamente dicha, de carácter internacional que se celebró en Amberes (Bélgica), en 1887, hasta la de París en 1912, siempre fueron en Europa.

Tanto la primera en Nueva York, en 1913, como la segunda en la misma ciudad en 1926, fueron prácticamente tentativas de exposiciones internacionales, pues hasta entonces Europa las tenía acaparadas por muchos motivos comprensibles, y desde 1887 hasta 1913 ya se habían celebrado 27 de dicho tipo internacional. Fue en 1936 en Nueva York cuando la "TIPEX" empezó a sonar y llamar la atención por la concurrencia magnífica de colecciones y por los estupendos trofeos que fueron otorgados. Ya en 1947, cuando la "CIPEX", siempre en Nueva York, con motivo de celebrarse el Centenario del primer sello oficial de los Estados Unidos (1847), y en 1957 cuando la "FIPEX", tuvimos el honor de concurrir con el carácter de miembro del Jurado, al igual que ha ocurrido en la "SIPEX" de este año, con la excepción de que esta vez lo ha sido en la capital: Washington. Como Juez, y con un criterio completamente imparcial, debo declarar que a esta última no concurrió ni la variedad ni la superioridad del material que comparativamente vimos en la "CIPEX" y en la "FIPEX". En aquéllas pudimos ver magníficas y estupendas colecciones que hicieron cavilar y pensar mucho al Jurado para otorgar los trofeos mayores, así como las

medallas de oro. Colecciones especializadas como la de Estados Unidos, que se llevó el Gran Trofeo en la "CIPEX", como la del Uruguay, que también se llevó el gran premio de la "FIPEX", no las hemos visto esta vez. Y junto con las referidas, hubo muchas otras colecciones que dieron mucho que hacer a los Jueces para otorgarles los premios que se merecían. Esto no quiere decir que en la Sexta Exposición de Filatelia ("SIPEX"), no hubiera buenas colecciones, pues hubo tres grandes premios, la colección de Suecia, de Joel Olsson (de Suecia), la de los esposos Charles E. Kilbourne por su colección de Estados Confederados de Norte América, y la estupenda, y a mi juicio la mejor de todas, otorgada al señor Robert J. Gill, de Baltimore, sobre Francia del Siglo XIX.

"Hubo 26 medallas de oro, 39 de oro y plata, 62 de Vermeil, 87 de Plata, 65 de Plata y Bronce y 60 de Bronce. Además se otorgaron 60 Diplomas y un Trofeo Especial, obsequio del Club Filatélico de Portugal, a la señora Edith M. Faulstich, de Nueva York, por su original y única exhibición histórica del correo a través de los siglos, empezando por las placas de barro de Babilonia y Caldea, pasando por los papiros de Egipto y saltando a los sistemas de comunicaciones entre los indios de América. También recibieron sus medallas, desde las de Vermeil hasta los Diplomas, los que presentaron colecciones temáticas y los Juveniles, así como la Sección de Literatura (Libros, Catálogos y Revistas). Es de notar que nuestro compañero y consocio Eugenio Gebauer recibió una medalla de Plata por su libro sobre las Estampillas Aéreas de Colombia. LA REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS, mereció una mención fuera de Concurso, motivado a que su Director formaba parte del Jurado. Asimismo sucedió a las Revistas del Japón y Méjico, cuyos Directores también formaban parte del Jurado. En cuanto a las medallas otorgadas a los expositores de Venezuela, el señor Eugenio Gebauer mereció una Medalla de Oro y Plata por su magnífica colección de "Aéreos de Colombia" (Consulares Rese-

llados Estados Unidos) y el señor Adrián Hernández B., una Medalla de Plata y Bronce por su magnífica presentación de "Cartas Pre-Filatélicas de Venezuela". A nuestro Sub-Director señor E. Martín Guerra le fue otorgado un Diploma por su prolijo trabajo de "Sellos locales de las Baleares durante la Guerra Civil Española". Entremos ahora a otros detalles de lo que fue la magnífica exposición de la "SIPEX". A las 11 de la mañana, en el Salón Imperial del Hotel "Shoreham", de Washington, y con la concurrencia de más de 2.000 personas, el Postmaster General de los Estados Unidos, dio lugar a la apertura con un interesante discurso que fue muy aplaudido. Llamó la atención el que en ese día se celebraba el trigésimo nono aniversario del crucero del Atlántico por Charles A. Lindbergh. La banda de música del Estado Mayor de la Marina de los Estados Unidos amenizó el acto, al finalizar el cual se repartieron magníficos recuerdos conteniendo la estampilla de correos alegórica a la Exposición. Había cinco grandes salones, que tenían expuestos 2.500 cuadros distribuidos entre 269 expositores de los Estados Unidos y 327 extranjeros, estos últimos distribuidos así: de Gran Bretaña, 13; 2 de España, y del resto de Europa 127. Del Canadá 5, América Latina 45, Africa 15, Asia y Oceanía 48. Aéreos sólo había 27, Temáticos 46, Juveniles 48 y varias colecciones diversas 10. Había 76 secciones dispuestas con mostradores para comerciantes y 17 espacios habilitados para diversas sociedades filatélicas. La Sección de Estados o Naciones descollaba con las pruebas, troqueles, cilindros y planchas de las recientes emisiones de los Estados Unidos, Inglaterra, Israel, Japón, Corea, Suiza y Naciones Unidas y otras más exhibieron magníficas colecciones y pruebas de sus distintas emisiones. En el Salón o Corte de Honor estaba la crema de lo que todavía pertenece a la filatelia clásica. Rarezas de todas clases, incluyendo un 24 centavos invertido aéreo de los Estados Unidos, por el que se ha pagado —según último precio conocido— la bonita suma de \$ 18.500 y que pertenece a los hermanos Raymond H. Weill de Nueva Orleans; las pruebas y especímenes de la Funda-

ción Filatélica de Nueva York; los Pony Express de A. Jay Herst de Nueva York; la colección de sobres de los diversos vuelos del Coronel Lindbergh, expuesta por el Cardenal Spellman; la estupenda colección y estudio de Chile de 1853 a 1867 del señor Joaquín Gálvez, y así sucesivamente, hasta un total de 26 exhibiciones de esa índole. El Jurado estaba compuesto por 30 Jueces, entre ellos una dama, la señora María Groer, de Polonia, que concurrió desde su ciudad natal, Varsovia. Los demás estuvimos distribuidos así: 14 de los Estados Unidos, 2 de Alemania y uno de cada país siguiente: Australia, Brasil, Canadá, Chile, Francia, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, México, Polonia, Suecia, Suiza y Venezuela. La "SIPEX" fue una exposición filatélica de la más alta categoría, donde reinó el orden y una magnífica organización, porque todo estuvo previsto y calculado. No supimos de ninguna omisión ni queja y todos los que concurrían para solicitar informes de cualquier índole eran solícitamente atendidos por el Comité de la Exposición, compuesto por dos damas y doce caballeros. Desde aquí vaya nuestra más cordial felicitación a Mr. Sven Yort, Presidente de los Directores de la Exposición, y al dinámico y eficiente viejo amigo de tres Exposiciones Mr. George T. Turner, Presidente de la Exposición. Confiemos que dentro de diez años, cuando se celebre la "SEPEX", ya sea en Washington, New York, Boston o Miami, volvamos a encontrarnos con el nutrido grupo de jueces veteranos que trabajamos tan cordialmente en las exposiciones anteriores".

Antes de finalizar la presentación de esta Memoria anual, queremos nuevamente hacer un cordial llamado a todos los compañeros y consocios presentes y ausentes, para que comprendan la necesidad urgente de trabajar dentro de las múltiples actividades que desarrolla el Club, pues de lo contrario, veremos escapar la brillante oportunidad de elevarlo a la categoría que se merece, por la calidad humana de sus distinguidos miembros. Con un buen sentido de organiza-

ción, con un pequeño aporte de tiempo dado con sacrificio pero con afecto, y con entrega de conocimientos y trabajo efectivo, podremos integrar diversas Comisiones o Comités especializados por la vocación de cada quien. No es posible pretender, que toda la labor recaiga sobre siete consocios, cuando solamente en la Zona Metropolitana de Caracas existe un elevado porcentaje de socios, que sin excusa alguna bien pueden integrarse al trabajo constante y fructífero.

La Revista, a su vez, tiene sus páginas abiertas para todo aquel que quiera expresar sus ideas o conocimientos en materia filatélica y muy especialmente en todo lo relacionado con el tema venezolano, tan escaso en bibliografía y estudios especializados.

Y para terminar, damos las gracias a quienes durante este período nos han prestado su invaluable ayuda y han colaborado para el mejor desenvolvimiento de nuestros deberes. A la prensa en general y muy en particular a los diarios "El Universal" y "El Nacional", al publicar noticias e informaciones del Club. Al Colegio de Médicos del Distrito Federal, que nos ha facilitado sus salones para la celebración de las reuniones semanales y Asambleas Generales. Y, por fin, a todos los socios que de un modo u otro han permitido mantener al Club al nivel en que hoy se encuentra.

Sometemos a vuestra consideración y posterior aprobación o improbación, la presente Memoria.

Caracas, domingo 21 agosto de 1966.

p. la Junta Directiva,

Dr. PEDRO JOSE DIB E.
Secretario

Matasellos,

marcas especiales, etc.

VI

Por Xavier Picard

En este número hablaremos de otro matasellos rectangular, profusamente utilizado: se trata esta vez del N° 17 y variedades; completando de esta manera cuatro gomígrafos que, resumiendo, son: N° 17 y variedades, N° 18 y variedades, N° 21 y variedades, N° 22 y variedades; y dos cuños de acero el N° 19 y el N° 20; todos los cuales se utilizan indistintamente con tinta morada o de otro color. Es de esperar que el Club Filatélico de Caracas logre su objetivo de que sólo se use tinta negra en los matasellos, y además que se eliminen progresivamente los gomígrafos como matasellos permanentes. La gran variedad de matasellos permite al coleccionista hacer numerosas colecciones de estampillas usadas cada una con un matasellos diferente, en modelo y tinta. Volveremos sobre este tema algún día venidero.

MATASELLOS N° 17 y VARIEDADES

Caracteres generales: Gomígrafo rectangular, de perímetro continuo con líneas que dividen su superficie en tres partes; en la parte superior se lee en todos Correos de Venezuela, escrito de varias formas que ameritan clasificarlos por tipos, como veremos: la parte media o central lleva la fecha en letras de hasta 3 mm. de alto, y la parte inferior lleva el pueblo, ciudad o estafeta, en tamaño de letras variable, y dispuestas según la leyenda. Las líneas que dividen la superficie pueden ser continuas, dos segmentos, líneas onduladas, o una alineación de puntos.

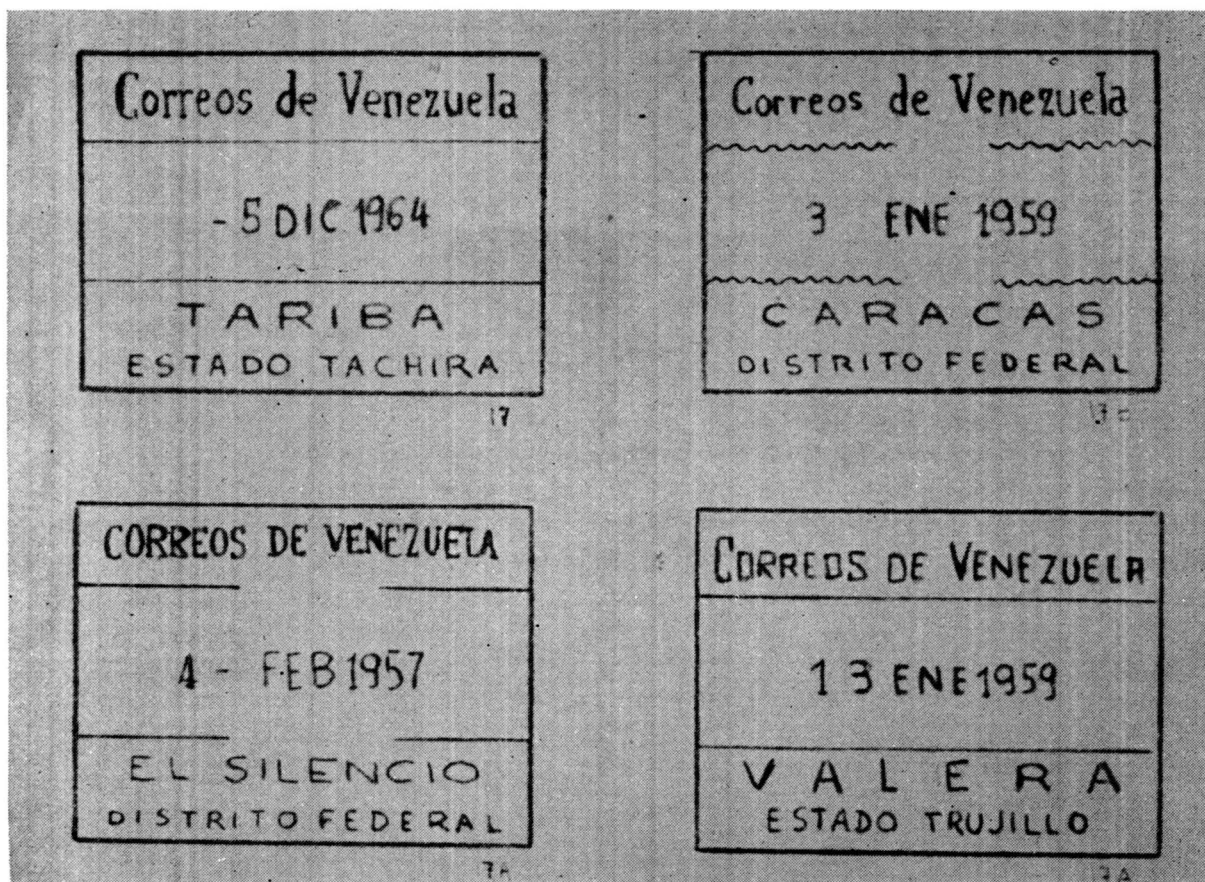
Las dimensiones son hasta ahora uniformes: ancho $4,5 \pm 0,1$ cm.; alto 3,5 cm.; y el espacio medio para la fecha de $1,3 \pm 0,1$ cm.

Matasellos N° 17. Caracteres generales comunes. Se lee en la parte superior "Correos de Venezuela" en letras de 5 mm. de alto las mayúsculas y letras altas (d y l); y de 3 mm. las letras de bastardilla. Véase la figura.

Matasellos N° 17A. Caracteres generales comunes. Se lee "CORREOS DE VENEZUELA" en letras mayúsculas que pueden ser de 3 mm. de alto todas; o bien la C de Correos y la V de Venezuela de 5 mm. de alto y las otras de 3 mm. Véase la figura correspondiente y compárese.

Matasellos N° 17B. Como el N° 17, salvo que las líneas de separación interior son onduladas. Véase la figura.

Este matasellos parece haber comenzado a utilizarse en la misma época que los N° 18 y 18A, pues poseo una fecha del 8 ABR 1953. Los colores de tinta utilizados son morado, abundantísimo; negro, azul y rojo en cantidades menores; no conozco aun de color verde. Cualquier información adicional se agradecerá enviarla al apartado 6.396 Caracas, Gracias.



LISTA DE LOCALIDADES CON EL MATASELLOS Nº 17 y VARIEDADES

ANZOATEGUI

Aragua de Barcelona, M; Barcelona, M; Guanta, M; Pariaguán, M.

APURE

San Fernando, M.

ARAGUA

La Victoria, M, R.

BARINAS

Barinas, M.

BOLIVAR

Ciudad Bolívar, M; El Callao, M; El Dorado, M; La Urbana, M; Upata, M.

CARABOBO

Urama, M; Valencia, M.

COJEDES

San Carlos, M.

DISTRITO FEDERAL

Altavista, 17B-M (ref.); Caracas, M, 17B-M; Catia la Mar, M; El Silencio, 17A-M; Hotel El Comercio, 17B-M; Macuto, M; San Martín, M.

FALCON

Churuguara, M; Coro, M; La Vela, M; Santa Cruz de Bucaral, M.

GUARICO

Altagracia de Orituco, M; Calabozo, M; Zaraza, M.

LARA

El Tocuyo, M.

MERIDA

MIRANDA

Caucagua, M; Cua, M; Los Teques, M; Ocumare del Tuy, M; San Pedro de Guai-
caipuro, M.

MONAGAS

Caicara de Maturín, A; Caripe, M; Jusepín, M; Maturín, M; Miraflores, M; Punta
de Mata, A.

NUEVA ESPARTA

La Asunción, M; Pampatar, M; Porlamar, M.

PORTUGUESA

Acarigua, M, N; Guanare, M.

SUCRE

Cumanacoa, M; Irapa, M.

TACHIRA

Cordero, A; La Grita, M; Rubio, M, R; Táriba, M, N; San Antonio del Táchira, M.

TRUJILLO

Boconó, M; Campo Elías, M; Trujillo, M; Valera, M, 17A-M.

YARACUY

Chivacoa, A, R.

ZULIA

Cabimas, M, N; Lagunillas, M; Maracaibo, M; Santa Cruz de Mara, M, N.

TERRITORIO FEDERAL AMAZONAS

Puerto Ayacucho, M, N.

TERRITORIO FEDERAL DELTA AMACURO

Tucupita, M.



TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO



Album JUNIOR

VENEZUELA

VENEZUELA

ESTAMPILLA VENEZOLANA EN SU 20 CENTENARIO

Album SEGUNDO CENTENARIO

Album DE LUJO

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES

HAWID

**filatelia
filven c.a.
venezolana**

AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA

COLECCIONISMO Y "CHARNELISMO"

Por Manuel Fernández Martínez

La continua desvalorización de las monedas ante el alza inflacionista del costo de la vida en todos los sectores europeos, está creando dentro de los normales marcos del coleccionismo de sellos una nueva "clase" de inversionistas y especuladores. Para muchos de estos individuos invertir gruesas sumas en sellos de correos es tan productivo y seguro, como adquirir acciones de compañías petrolíferas en los mercados bursátiles internacionales. Este fenómeno ya se viene observando desde hace un tiempo, sobre todo en el sector italiano: Vaticano y San Marino.

Es muy normal pensar que toda colección valiosa, sea ésta del género artístico, como por ejemplo: pintura, escultura, cerámica o la de la simple filatelia, aumente progresivamente de valor al correr de los años. Y más aun si ha sido agrupada por manos sabias y conocedoras de la materia. Hasta el más lego en pintura, sabe que en vida de Joaquín Sorolla sus cuadros fueron cotizados y pagados muy por debajo de su valor actual. Asimismo sucederá con las actuales telas de Picasso, Dalí y otros muchos de la presente generación de artistas, cuyos lienzos costarán, dentro de 15 ó 20 años, ingentes sumas de dinero. Sin embargo los museos famosos y las colecciones privadas de arte no se atesoran por el mero hecho de que las mismas deventarán, con el transcurso del tiempo, grandes ganancias a sus poseedores. El tesoro y acervo artístico de una nación o región determinada, no se agrupa y guarda celosamente para hacer una buena inversión, y aun menos por simple especulación. Las obras de arte se reúnen, estudian y clasifican para que sirvan como herencia y patrimonio artístico a las futuras generaciones. El que compra lienzos de pintores destacados en plena actividad creadora con la intención premeditada de hacer pingües ganancias al cabo de un tiempo previsto, no es un coleccionista de arte, sino un simple mercader.

Y éste es, precisamente, el fenómeno por el cual está pasando la filatelia en muchos países de reconocida solvencia postal. Léase España.

Esa "nueva clase" de especuladores e inversionistas acaparan (no coleccionan) grandes cantidades de sellos, porque imaginan hacerse ricos de la noche a la mañana a costa de los "ingenuos coleccionistas de papelititos engomados". Ellos ignoran todo el conjunto de arte, ciencia e investigación histórica con que cuenta la filatelia pura. No les interesa el cúmulo de razones históricas y artísticas que hay detrás de cada nueva emisión de sellos. Ellos sólo piensan en que sus inversiones deberán rendir los intereses previstos y muy bien calculados de acuerdo con la oferta y la demanda cuando las emisiones son reducidas, o cuando determinado sello se cote en alza por ser escaso en los "mercadillos" filatélicos. Es en este punto cuando los verdaderos filatelistas se ven a merced de un reducido grupo de especuladores que son absolutamente ignorantes de todo lo concerniente a la ciencia "hobby".

Que un sello aumente de valor en los Catálogos filatélicos mundiales por razón directa de su demanda es muy lógico, pues ese aumento está basado en un principio inmutable de la economía más primitiva. Pero que una serie de la que se han emitido cuatro millones y medio de ejemplares se agote en las ventanillas de correos en tres

días; eso ni es lógico y mucho menos aun justo. Y esto ha sucedido, precisamente, con la tan mentada serie del Centenario del Sello español, bellamente lograda, dicho sea de paso. ¿Es que en el mundo hay tantos millones de filatelistas que coleccionan España?...

Además, estos mismos especuladores de sellos, por su propia conveniencia y para dar más valor a sus adquisiciones, han creado nuevas modalidades en el campo del coleccionismo, sin haber tomado parte ni beneficio de él. Pretenden hacer valorar diez y veinte veces más un sello sin huella de "charnela" que aquel que tiene ligeros rastros, apenas visibles a simple vista, de la misma. Hay que tener muy en cuenta que las más grandes y valiosas colecciones existentes de sellos en el mundo, están montadas con fijasellos. Y que si el purismo de la goma exenta de "charnelas" continúa, es muy posible entonces que proliferen los "reengomadores" profesionales, los que nos ofrecerán su mercancía con la goma impoluta. Es bien sabido por todo filatelista que para lavar un sello con huellas de charnelas y volverlo a engomar, no se necesita estar dotado de la habilidad de un Speratti.

La aparición de los protectores de plásticos es muy reciente y poco asequible

Filatelia Morell

OFRECE MATERIAL FILATELICO

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS

ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA

SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO

Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186

CARACAS - VENEZUELA

para la mayoría de los filatelistas de escasos recursos económicos. Yo me hago la siguiente pregunta: ¿Cuántos sellos clásicos y de emisiones recientes se ofrecen a los incautos coleccionistas como ejemplares sin vestigios de charnelas y que ya han sido reengomados?...

Las buenas piezas de mi humilde colección las he obtenido a través de subastas en casas de reconocido prestigio en el ramo filatélico. Y es en los catálogos de subastas de estas firmas en Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, donde se dispersan las más famosas colecciones atesoradas por verdaderos estudiosos en el arte filatélico. Y quien se tome la molestia de hojear estos catálogos verá cómo la gran mayoría de los lotes ofrecidos tienen su goma original, pero con huellas de charnelas. Este porcentaje se acentúa más, tratándose de sellos clásicos y de los emitidos antes de 1940.

Yo considero, al igual que muchos coleccionistas de talla mundial, que una ligera señal de charnela le da al sello el sabor y la solera propios de un ejemplar que ha sido coleccionado; que ha formado parte de un conjunto, más o menos nutrido, más o menos valioso, de otros signos postales.

Y me hago la última pregunta: ¿Acaso vale menos un cuadro de Velázquez por tener una pequeña mancha en el dorso del lienzo?... ¿Se desvalorizan los frescos de Miguel Angel en la Capilla Sixtina por estar resquebrajados por la pátina del tiempo?

No nos dejemos engañar por los intrusos especuladores en nuestra noble afición. Las huellas de charnelas que "despegan bien" no desmeritan el valor de ningún sello. Lo que hace valer más un ejemplar a los ojos de todo buen filatelista es la brillantez de sus colores, lo definido de sus dientes o perforaciones y su buen centraje. La goma, en muchas ocasiones y en lugares muy húmedos, lo que hace es deteriorar el sello y servir de cebo para toda clase de hongos.

Seamos filatelistas en toda la acepción de la palabra y no coleccionistas de goma sin máculas. Una ínfima carencia de goma en el dorso de un sello valioso, no puede desvalorizar la belleza tangible del mismo. El filatelista que rechaza un ejemplar normal por una huella de charnela en su goma, es como el coleccionista de antigüedades que no acepta la pátina añosa que cubre los tesoros artísticos del glorioso Renacimiento.

Aceptemos las formas modernas de montar y conservar el sello en las hojas de nuestros álbumes, porque si las rechazáramos iríamos en contra del progreso de nuestra época. Pero aceptemos también con benevolencia y comprensión las huellas de las charnelas colocadas por las amorosas manos de filatelistas que no tuvieron la dicha de poseer los adelantos de los estuches plásticos actuales.

Los sellos guardados en pliegos casi en forma aséptica por los especuladores, no han ido "maculados por charnelas" en las hojas de los álbumes; único sitio éste propicio para albergar un sello virgen de cancelación, si es que no ha cumplido con su fin primordial: pagar el franqueo de una pieza postal, pues para eso fue creado...

Valencia (Venezuela), abril de 1966.

(Tomado de "El Eco Filatélico", N° 462, de junio pasado. El autor es nuestro estimado consocio

O F E R T A

Estampillas de Venezuela, buen material y legítimas garantizadas.

25	diferentes,	valor	Yvert	1965	Frs.	18,05	por	Bs.	3,00
50	"	"	"	1965	"	28,75	por	Bs.	6,00
75	"	"	"	1965	"	42,85	por	Bs.	9,00
100	"	"	"	1965	"	54,20	por	Bs.	13,00
150	"	"	"	1965	"	82,25	por	Bs.	20,00
200	"	"	"	1966	"	126,40	por	Bs.	30,00
250	"	"	"	1966	"	167,60	por	Bs.	40,00
300	"	"	"	1966	"	208,05	por	Bs.	50,00
400	"	"	"	1965	"	301,25	por	Bs.	80,00
500	"	"	"	1965	"	419,05	por	"	130,00
625	"	"	"	1965	"	607,35	por	"	200,00
750	"	"	"	1965	"	926,75	por	"	300,00

Para el interior se cargarán gastos de reembolso.
Todas empaquetadas en sobres blancos con ventanas, las estampillas del frente bajo protectores HAWID de fondo negro.

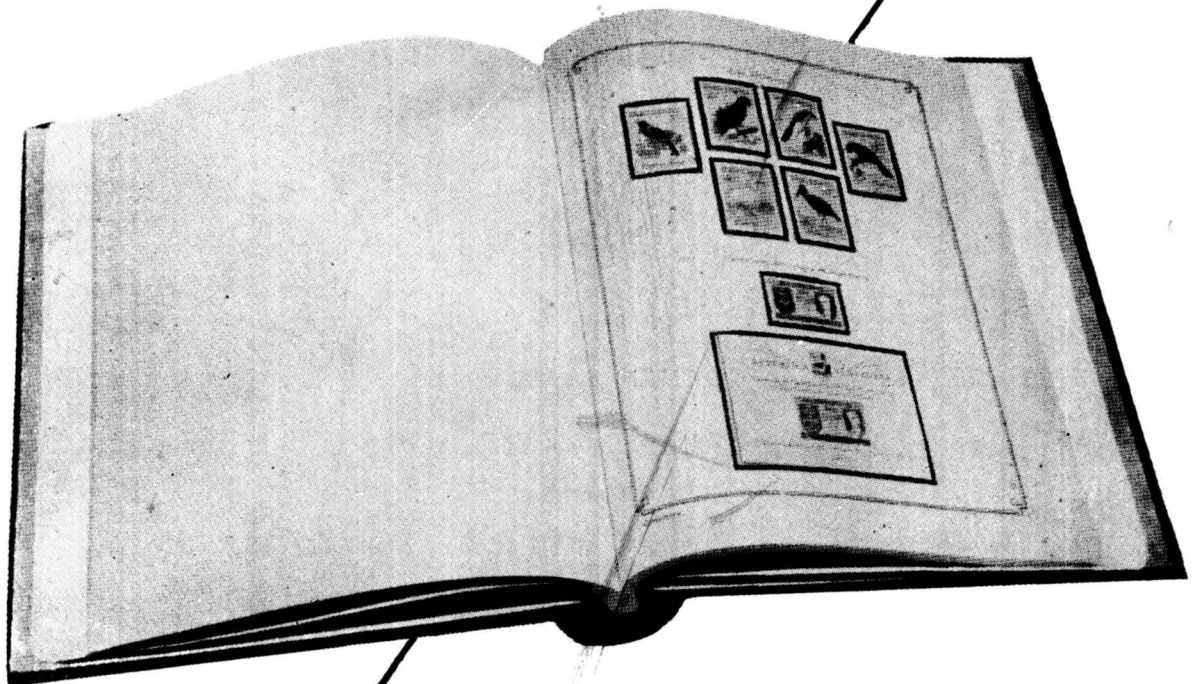
ESTUDIO FILATELICO ANDREAS VON LIND

Apartado de Correos 3156. Caracas, D. F.
Edificio Pasaje Zingg, 3er. piso, Oficina 327

Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

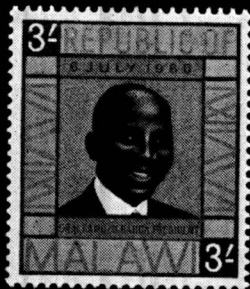
Y TAMBIEN
CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Telf. 33 02 10
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela



ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

CEYLAN: 1 valor, 15 Junio 1966. Impr. Harrison.

MALAWI: 4 valores, 6 Julio 1966. Impr. Harrison.

ZAMBIA: 2 valores, 12 Julio 1966. Impr. Harrison.

SEYCHELLES: 2 valores, 1 Agosto 1966. Impr. Harrison.

JAMAICA: 4 valores, 4 Agosto 1966. Impr. Harrison.

SINGAPORE: 3 valores, 9 Agosto 1966. Impr. De La Rue.

St. CHRISTOPHER: 2 valores, 15 Agosto 1966. Impr. Harrison.

TRISTAN Da CUNHA: 4 valores, 15 Agosto 1966. Impr. Harrison.

GIBRALTAR: 3 valores, 27 Agosto 1966. Impr. Harrison.

FIJI: 3 valores, 29 Agosto 1966. Impr. Enschede.

SAMOA OCCID.: 1 valor, 1 Septiembre 1966. Impr. Bradbury.

MALAWI: 1 valor, 7 Septiembre 1966. Impr. Harrison.

Cortesía de CROWN AGENTS REPRESENTATIVE

3100 Massachusetts Ave., N. W. Washington, D. C. 20008 EUA.



PRE - FILATELIA

“MARCAS PRECURSORAS VENEZOLANAS”

Estudio de 108 años de Correo sin estampillas en Venezuela, por ADRIAN HERNANDEZ B. Continuación.

LOBATERA
Edo. TACHIRA

Es la capital del Distrito del mismo nombre, en dicho Estado.

Tiene importantes yacimientos de carbón mineral.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año 1841. Dependía para la época de su Principal, que era Mérida.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos pertenece a la época final de la Gran Colombia. Pudiera ser que tuviera una marca lineal, pero no creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia. Lamentablemente no hemos visto ni la una ni la otra.

A partir del año 1843 debió tener, sin lugar a dudas, la marca redonda de Páez, pero tampoco la hemos visto.

MAIQUETIA
Dto. FEDERAL

Fue fundada en el año 1670, con indios Atapaimas.

Está situada a 3 kilómetros del importante puerto de La Guaira.

Es un bello lugar para temperar, en el bello litoral guaireño. Su aeropuerto internacional, el más importante de todo el país, le da siempre un aire a esta población de gran cosmopolitismo.

Es parroquia foránea del Departamento Vargas, enclavada dentro del Distrito Federal.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año 1859. Esta Administración Subalterna de Correos se estableció en el año que vieron la luz nuestras primeras estampillas, o sea, que fue la primera Administración del período filatélico.

Dependía para la época de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos marca el final del período Pre-Filatélico. No creo que llegase a tener marca de ninguna clase.

M A R A C A I B O
Edo. ZULIA

Fue fundada por el capitán español Don Alonso Pacheco, a orillas del Lago, en el año de 1569, con el primitivo nombre de Ciudad Rodrigo, pero ante los asiduos ataques de los indios, fue abandonada, y nuevamente, en el año 1574, la repobló Don Pedro Maldonado, con el nombre de Nueva Zamora .

Ciudad colonial muy importante, fue con frecuencia atacada por piratas franceses e ingleses, que varias veces la saquearon.

En esta ciudad, el día 3 de Agosto de 1823, se firmó la capitulación definitiva del régimen español en Venezuela.

Es cuna de hombres tales como el historiador Don Rafael María Baralt, y del prócer de la Independencia, General Rafael Urdaneta.

Su mayor riqueza es el petróleo, siendo la zona más rica en yacimientos de todo el país.

Es la capital del Estado Zulia y del Distrito Maracaibo.

Servicio Postal.—Fue Administración Principal de Correos, y tenemos noticias que prestó este servicio a partir del año de 1751.

Marcas Pre-Filatélicas.—Conocemos varias marcas Coloniales a partir del año de 1800; en letras pequeñas, pone “Maracaybo”, (o sea la primera A y la R, están unidas, así, como la Y con la B); su color es azul muy oscurecido por el tiempo, (añil y grasa); es curioso, pero en este caso que nos ocupa, la carta con esta marca que, por cierto, iba Franca, lleva el nombre del Administrador, Sr. Melo. Para mejor comprensión, ver dibujo de la marca en la figura Núm. 47.

(He dejado llegar el caso, como éste, para poder justificar, que el servicio de Correos, al principio un tanto rudimentario, y solamente con las normas dictadas, en su viaje al Nuevo Reino de Granada y Tierra Firme, Por Don Josef Antonio de Pando, primer Inspector y organizador del Correo en nuestro suelo, el cual visitó hacia el año de 1777. Los Administradores de Correos se hicieron sus marcas ellos mismos, como en este caso de Maracaibo).

Años más tarde, de 1819, conocemos otra marca colonial, con letras mayores, que pone “Maracaibo”, “Franca”, en dos líneas, unidas solamente las letras Y con la A), y la palabra Franca; la N está al revés, su color es rojo ladrillo, (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 48).

MARACAYBO
FRANCA
Melo

Figura No. 47

MARACAYBO
FRANCA

Figura No. 48

A partir del año de 1827, cambia la marca lineal de la Colonia, por la de la Gran Colombia; su estampación es de forma oval, con dos círculos concéntricos, (sin puntos), en su parte superior, formando media circunferencia; la leyenda “República de Colombia”, debajo un semicírculo y en medio la palabra “Maracaybo”; y debajo de ella, una pequeña línea subrayándola; más abajo, y de acuerdo con las condiciones del envío, las palabras Franca o Debe. Su color es rojo. (Ver dibujo de la marca, en la figura Núm. 49).

Conocemos igualmente, a partir del año de 1843, la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos, “Correo de Venezuela”, al centro la palabra “Marcho” abreviada, faltan dos A e Y). y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Su color es rojo. (Ver dibujo de la marca, en la figura Núm. 50).



Figura No. 49



Figura No. 50

M A R A C A Y
Edo. ARAGUA

Su fundación se remonta a finales del siglo XVII, (1697), según unos; y otros le asignan el año de 1701, por Don Andrés Pérez de Almarza.

Estaba situada la ciudad sobre una llanura muy suave, a orillas del río Maracay.

Actualmente, está situada a 5 Km., del Lago de Valencia, ocupando la parte N.E. del mismo.

Maracay fue la base de operaciones durante la guerra de la Independencia del Generalísimo Francisco de Miranda.

Es la cuna del ilustre economista y repúblico Don Santos Michelena.

Es una ciudad sumamente industrial, en multitud de ramos.

Es la capital del estado Aragua y del Distrito Girardot.

Servicio Postal.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, se remonta al año de 1795, y dependía para la época de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Conocemos una marca lineal propia de la Colonia, que pone "Mracay", (falta la primera A), y están unidas las letras M y R, su color es tinta oxidada de la época. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 51).

Durante la época de la Gran Colombia, hemos visto esta misma marca, así es que ignoramos si la tuvo.

A partir del año de 1843, solamente conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", al centro la palabra "Maracai", una I latina, en vez de Y griega como en la lineal, y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro, (Ver dibujo de la marca, en la figura Núm. 52).

MRACAY

Figura No. 51



Figura No. 52

ISLA DE MARGARITA

Edo. NUEVA ESPARTA

Su capital es la Asunción, y es la segunda ciudad en antigüedad de todo el territorio venezolano. Fue fundada en el año de 1524, por Marcelo Villalobos.

En la Colonia, las perlas de Margarita fueron de fama universal, empleándose como moneda, para cualquier trueque.

Esta isla es sumamente famosa, tanto en la parte histórica, durante la guerra de la Independencia, como por los héroes que han nacido en su suelo; en ella se libró la célebre batalla de "Matasiete", donde los margariteños, con su arrojo sin igual, derrotaron al pacificador, General Pablo Morillo, el día 31 de Julio de 1817, en un cerro cercano a Porlamar.

Entre sus personajes célebres, descuellan el General Juan Bautista Arismendi, nacido en La Asunción, casado con la heroína caraqueña Doña Luisa Cáceres de Arismendi, la cual sufrió prisión en esta isla, en la fortaleza de Santa Rosa, por parte de las tropas realistas durante su ocupación. Cabe destacar la entereza de esta gran mujer, a pesar de su poca edad, 16 años.

Es también la cuna del gran general, Santiago Mariño, principal personaje de la Guerra Federal.

Margarita, en realidad, se compone de dos islas, unidas por el istmo de la Arestinga, a la península de Macanao, que en verdad es otro islote, poco habitado y sumamente pintoresco, por lo difícil de su tránsito, ya que sólo se puede recorrer, sobre todo en la época de lluvia, en jeep con cadenas, por sus enormes arenas; y en sus pequeñas y grandes charcas, hay una fauna sumamente exuberante. Abundan las garzas blancas y el corocoro, junto con pericos, y su temida culebra coral, cuya picadura, en casi todos los casos, es mortal.

La laguna de la Arestinga no tiene que envidiar a otros parajes similares de los más famosos del mundo; sus canales, con una vegetación selvática, son dignos de recorrerse en barca.

Es un lugar sumamente visitado por los turistas, dado que sus habitantes, es gente sumamente amable y muy acogedora; sus playas son maravillosas, y su principal riqueza es la pesca.

La Asunción es la capital de todo el estado, y del Distrito Arismendi.

Servicio Postal.—Fue Administración Principal de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1782.

Marcas Pre-Filatélicas.—Lamentablemente no hemos visto, hasta la fecha, la marca lineal de la Colonia, e igual nos sucede con la de la Gran Colombia, si llegó a tenerla.

A partir del año de 1843, hemos visto la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", al centro la palabra "Margta" abreviada, (faltando las letras A, R, e I,) y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 53).



Figura No. 53

Nota.—La marca lleva el nombre de la isla y no la de la capital, donde estaba la Oficina Postal.

MATURIN
Edo. MONAGAS

Fue fundada con indios Chaimas en el año de 1710, bajo la dirección del misionero capuchino Fray Manuel Torres, y cuya estabilización como poblado definitivo fue hacia el año de 1760.

La ciudad se encuentra situada en la margen derecha del río Guarapiche, cerca de las grandes mesetas por su parte oriental, que desde allí se enlazan con las de Guárico.

Es la cuna de los héroes de la Independencia Generales José Gregorio Monagas y José Tadeo, ambos hermanos, y Presidentes de la Nación en su época.

En el año de 1854, y durante la presidencia del General José Gregorio Monagas, se concedió la libertad a los esclavos, por lo cual años más tarde fue llamado el Lincoln Venezolano, aunque se adelantó a este personaje 8 años.

Es un importante centro turístico, dado que en este estado está enclavada la célebre cueva del Guácharo (cerca de Caripe); fue visitada por los sabios Humboldt y Bonpland en 1799, parte de ella; y años más tarde Codazzi la recorrió y exploró bastante más que sus antecesores. En la lengua chaima de los indios, “bajar al Guácharo” significaba, “morir, descender a la eterna noche”. Esta cueva está reputada como una de las más interesantes del mundo.

Su principal riqueza es el petróleo y la ganadería.

Es la capital del Distrito del mismo nombre en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1833, dependiendo para la época de su Principal, que era Barcelona.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque la fecha de fundación, como Administración Subalterna de Correos, corresponde a la época de la Gran Colombia, por encontrarse en el oriente del país, pudiera ser que tuviera una marca lineal, hecha por su Administrador, en madera, pero no creemos que tuviera la de la Gran Colombia, dado

que en ningún pueblo del oriente del país la hemos visto, hasta ahora.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", y en su centro la palabra "Maturín", y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 54).



Figura No. 54

MERIDA Edo. MERIDA

Fue fundada por el conquistador español, Don Juan Rodríguez Suárez, en el año de 1588, con el nombre de Santiago de los Caballeros de Mérida, en recuerdo de la villa de igual nombre en la provincia de Badajoz (España).

La capital está situada a 1.645 metros sobre el nivel del mar, en una bellísima meseta; su clima es magnífico, y rodeada de una vegetación exuberante.

Por el Este tiene su importante Sierra Nevada, con sus cinco hermosos picos y cuya altura máxima es de 5.007 metros, (Pico Bolívar). Existen varios teleféricos para subir a la cima.

Su catedral, verdadera joya colonial, quedó destruída, al igual que la de Caracas, en el malévolos terremoto del año 1812.

Está regada por cuatro bellos ríos, que son: el Chama, el Albarregas, el Mucujún y el Milla, formando este último unos chorros o canales de sugestiva belleza.

Es una región sumamente agrícola.

Capital del estado del mismo nombre y del Distrito Libertador.

Servicio Postal.—Fue Administración Principal de Correos, y prestó este servicio desde la remota fecha de 1751.

Marcas Pre-Filatélicas.—Conocemos varias marcas de la Colonia, y de la primera que tenemos noticias se remonta al año de 1807, que sin lugar a dudas, es la marca más bella que hemos visto en Venezuela. Se sale de lo corriente, y lleva también el nombre del Administrador de Correos que la hizo. Su descripción es la siguiente: En

letras mayúsculas, y en cuatro líneas, pone “MERIDA DE—MARAC. INDIAS—FRANCA—PICÓN”. (Mérida dependiente de Maracaibo de Indas, y el Administrador Sr. Picón), rodeada además toda ella de arabescos delicados. También esta marca nos da que pensar, porque pone “Indias”. (Venezuela, como todos sabemos, era Tierra Firme; Indias, se denominó por lo general, la parte colombiana, Santa Marta de Indias, Cartagena de Indias, pero no tenemos que olvidar su proximidad con la vecina República de Colombia, que en aquel tiempo, todo era el Virreinato de la Nueva Granada, y así una vez más confirmamos la tesis, que expusimos al describir la Administración de Correos de Maracaibo: que estas marcas, al principio, se las hicieron los propios Administradores de Correos por su cuenta). También conocemos la marca colonial de Debe, que se diferencia de ésta en que no lleva el nombre del Administrador, Sr. Picón, y solamente emplea tres líneas; por lo demás, es bastante similar, y por este motivo no la reproducimos. Los colores, en ambas, son rojizos, oxidados ya por el tiempo. (Ver dibujo de la marca de Franca en la figura Núm. 55).

De años más tarde, en 1824, conocemos otra marca que pone en un rectángulo, en dos líneas, “MERIDA-FRANCA”. Su color es gris, de tinta oxidada. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 56).



Figura No. 55



Figura No. 56

A partir del año de 1827, cambia la marca colonial por la de la Gran Colombia; su estampación es de forma oval, con dos círculos concéntricos (sin puntos), en su parte superior, formando media circunferencia; la leyenda, “República de Colombia”, debajo un semicírculo, y en medio la palabra “Mérida”; debajo, una pequeña línea subrayándola; más abajo, de acuerdo con las condiciones del envío, las palabras Franca o Debe. Conocemos esta marca en colores rojo, y color de tinta oxidado, quizá originariamente negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 57).

Después del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos “Correo de Venezuela”; al centro, la palabra “Merida”; debajo, bien Franca, Debe o Certificado, según fuera dirigida la carta. Su color es violeta muy oscuro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 58).



Figura No. 57



Figura No. 58

Un par de años antes de la aparición de las estampillas, hemos visto marcas que ponen “Merida-Franca” o “Merida-Debe”, en dos líneas. No sabemos si fue debido a que se rompió la marca de Páez, y se hizo allá otra para sustituirla, o por otra razón. También la hemos visto usada para cancelar nuestras primeras estampillas. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 59).

**MERIDA
FRANCA**

Figura No. 59

MONTALBAN
Edo. CARABOBO

Fue fundada por una colonia de españoles procedentes de la región aragonesa del mismo nombre en el año de 1733, y se le dio el nombre de Arado de Montalbán.

Sus campos eran sumamente fértiles, para los cultivos del café (1813), añil, trigo, uvas y naranjas, y cuyos terrenos están situados al pie de la sierra de Carabobo.

Es la capital del Distrito del mismo nombre en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año de 1845, dependiendo para la época de su principal, que era Valencia.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde a plena época de Páez, debió de tener esta marca, pero lamentablemente hasta la fecha no la hemos visto.

MUCUCHIES

Edo. MERIDA

Fue fundada hacia el año de 1596 por el misionero Fray Bartolomé Díaz.

Está situada a casi 3.000 metros sobre el nivel del mar, en plena cordillera de los Andes Merideños, cerca de río Chama.

Es la capital del Distrito Rangel en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año de 1850, dependiendo para la época de su Principal, que era Mérida.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde a la época de Páez, no creo que tuviera marca facilitada por el servicio postal. (1)

(1) Ver llamada después de Cabudare, en la revista del Club. Núm. 25.

NIRGUA

Edo. YARACUY

El primer intento de fundación lo realizó el Licenciado Alonso Arias de Villasinda, hacia el año de 1554, en el collado de Nirva o Nirua, pero la ciudad vino a fundarse años más tarde, en 1624, por Don Juan de Meneses y Padilla. El principal fin que persiguió su primer fundador Villasinda, fue el de someter a la belicosa tribu de los jirajara o jirahara, pero fracasó lamentablemente.

En las inmediaciones de Nirgua, estuvo el Real Sitio de Minas de San Felipe de Buria, fundado tres años antes que Nirgua, (1551), pero también fue abandonado por la bravura de los indios jirajaras.

La Ciudad de Nirgua, ha tenido los siguientes nombres: Las Palmas, Nueva Jerez y Nuestra Señora del Prado de Talavera.

Esta región es sumamente rica en minas de azufre, cobre, carbón y feldespató. Todas estas minas, fueron explotadas en la Colonia.

Es la capital del distrito del mismo nombre, en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año de 1845, dependiendo para la época de su Principal, que era Valencia.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde a plena época de Páez, debió de tener esta marca, pero hasta la fecha no la hemos visto.

NUTRIAS

Edo. BARINAS

Según datos tomados del historiador Landaeta Rosales, su fundación se remonta hacia el año de 1711. Antiguamente pertenecía al Estado Zamora.

Su capital está cerca del gran río Apure, y al Oeste tiene un hermoso puerto, Nutrias; a través de él realiza su comercio por el río.

Es la capital del Distrito Sosa en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y su fundación como tal, la podemos ubicar en el período de la Gran Colombia, hacia el año de 1828 (?) y dependía para la época de su principal, que era Barinas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde al período de la Gran Colombia, pudiera ser que tuviera una marca lineal. No creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia, pero lamentablemente no hemos visto ni la una ni la otra hasta ahora.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos “Correo de Venezuela”, en su centro la palabra “Nutrias”, y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 60).



Figura No. 60

OBISPOS
Edo. BARINAS

Fue fundada alrededor del año de 1700, cerca del río Santo Domingo, en una llanura sumamente hermosa y de terrenos muy fértiles.

Pertenecía al antiguo estado Zamora, (hoy Barinas), y es la capital del Distrito del mismo nombre en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y su fundación como tal, la podemos ubicar en el período de la Gran Colombia, hacia el año de 1828 (?), y dependía para la época de su principal, que era Barinas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde al período de la Gran Colombia, pudiera ser que tuviera una marca lineal; no creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia, pero lamentablemente no hemos visto ni la una ni la otra hasta ahora.

Debió de tener, a partir del año de 1843, la marca redonda de Páez, pero tampoco la conocemos.

S. OCUMARE
Edo. MIRANDA

Fue fundada por Fray Manuel de Aleson, hacia el año de 1693, por orden del Ilmo. Sr. Obispo de Caracas, Dr. Diego de Baños y Sotomayor, a petición de los vecinos hacendados en aquella región, bajo la denominación de San Diego de Alcalá de la Sabana de Ocumare, estando situada cerca de los ríos Tuy y Aragüita.

Fue por un tiempo la capital del Estado Miranda.

En sus inmediaciones existe la famosa cueva denominada El Peñón, de sumo interés geológico.

Su principal riqueza es la agricultura.

Es la capital del Distrito Lander, en dicho estado, y actualmente se llama Ocumare del Tuy.

Servicio Postal.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, pensamos que viene desde la Colonia, pero todavía no hemos podido ubicar la fecha en que empezó a prestar este servicio, dependiendo para la época de su principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Debió de tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto, e igual nos sucede con la de la Gran Colombia, que ignoramos igualmente si la tuvo.

A partir del año de 1843, debió de tener, sin lugar a dudas, la marca redonda de Páez, pero tampoco la hemos visto.

OCUMARE C.

Edo. ARAGUA

Fue fundada sobre el fértil valle, que riega el río Ocumare, hacia el año de 1731, poseyendo afamadas haciendas de cacao.

Por este puerto desembarcó el General Miranda en el año de 1806, en una tentativa infructuosa de Independencia.

Ocumare de la Costa, es municipio del Distrito Girardot, en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1845, dependiendo para la época de su principal, que era Valencia.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde a la plena época de Páez, debió de tener esta marca, pero no la hemos visto.

ORITUCO

Edo. GUARICO

Fue fundado con indios guiguieres, por un Comisionado de la Alcaldía de San Sebastián de los Reyes, en el año de 1694.

La ciudad está situada a orillas de río Orituco.

Es un importante centro comercial agropecuario; abunda la ganadería y se cultiva un tabaco de excelente calidad.

Altavracia de Orituco es la capital del Distrito Monagas, en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y su fundación como tal, la podemos ubicar en el período de la Gran Colombia, hacia el año de 1828 (?), y dependía para la época de su principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde al período de la Gran Colombia, pudiera ser que tuviera una marca lineal; no creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia, pero no hemos visto ni la una ni la otra hasta ahora.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, en color negro, que no reproducimos por no haber conseguido la foto-copia.

ORTIZ
Edo. GUARICO

Fue fundado por un cacique a quien los españoles llamaban Ortiz, junto con misioneros, en el año de 1687: de ahí su nombre.

Está situado en la confluencia de los ríos San Antonio y Paya, ambos tributarios del Guárico.

Se erigió parroquia en el año de 1776, y fue un pueblo colonial muy importante; años más tarde las guerras y el paludismo fueron diezmando a sus habitantes, y solamente quedan vestigios de su grandeza, en sus grandes casonas y en viejas ruinas que han sobrepasado las furias del tiempo.

Es la capital del Municipio Roscio, en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1839, dependiendo para la época de su principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, pertenece al período final de la Gran Colombia, nos inclinamos a pensar de que tener alguna marca, ésta debió ser lineal, y hecha por el propio Administrador de la Subalterna.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, con la diferencia de las demás en su género, de que le falta el círculo exterior, poniendo entre los demás círculos concéntricos, "Correo de Venezuela", y en su centro la palabra "Ortiz", y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 61).



Figura No. 61

OSPINO
Edo. PORTUGUESA

Fue fundado a finales del siglo XVII por misioneros y se erigió en villa hacia el año de 1757.

Es una zona sumamente agrícola, y gran productora de arroz.

Actualmente está situado este pueblo a la mitad de la carretera que va de Acarigua a Guanare.

Es la capital del Distrito del mismo nombre en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y su fundación pensamos que viene desde la Colonia, pero todavía no hemos podido ubicar la fecha en que empezó a prestar este servicio, dependiendo para la época de su principal, que era Barinas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Debió de tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto, e igual nos sucede con la de la Gran Colombia, que ignoramos si la tuvo.

A partir del año de 1843, debió de tener, sin lugar a dudas, la marca redonda de Páez, pero tampoco la hemos visto.



De aquí y de allá

Emisiones consideradas como dañinas o nocivas por la American Philatelic Society, cuya información ha sido publicada en la revista "The American Philatelist":

AJMAN. — Emisión Conmemorativa de Winston Churchill.

ALEMANIA ORIENTAL. — Serie de tres sellos conmemorando el Décimo Campeonato Mundial de "Bobsled". La estampilla de 25 pf. fue bloqueada.

HUNGRÍA.—Serie imperforada sobre "Investigación Nueva del Espacio".

JORDANIA.—Serie de seis estampillas y dos hojitas sobre astronautas rusos resellada para la "Caminata rusa en el espacio". Se está especulando y vendiéndose a US \$ 10.00.

UMM-AL-QUIWAIN.—Serie de 20 estampillas y 2 hojitas (perf. e imperf.) en homenaje a la "Exposición del Centenario del Sello Egipcio".

FUJEIRA.—Serie de hojitas perf. e imperf. en homenaje a Churchill. Muy limitada tirada.

HUNGRÍA.—Estampilla de 60 f. conmemorativa a Bela Kun.

YEMEN (Reino).—Emisión perforada e imperforada sobre "Constructores de la Paz Mundial". Se sugiere cautela en la adquisición de las emisiones del Yemen (realista y republicano), una de las regiones más primitivas del mundo.

ALEMANIA ORIENTAL.—Serie de 5 valores conmemorando el 20 aniversario de la fundación de "Sozialistische Einheitspartei Deutschlands". El valor de 25 pf. es el bloqueado.

HUNGRÍA.—Serie imperforada de seis sellos en la "Protección de las Aves".

RHODESIA.—Sello de 1/3 en homenaje a Churchill y resellado "Independencia 11 Noviembre 1965" con un valor de 5 chelines.

SIERRA LEONA.—El valor de 9 d. Kennedy aéreo en silueta ha sido sobrecargado con valor de 3 cts. con muy limitada circulación.

UMM-AL-QUIWAIN.—Serie de 8 perf. y 8 imperf. conmemorando "Centenario del Sello".

YEMEN (República).—8 perf., 8 imperf, y una hojita sobre "Hazañas en el Espacio".

CHIPRE.—Hojita en homenaje a San Barnabas (Bernabé), que fue emitida en abril 26 y se agotó de inmediato. Se estima hubo especulación.

DUBAI.—Cuatro estampillas y una hojita en homenaje a Churchill.

FUJEIRA.—Parte de la emisión de mayo con sellos perforados, imperforados y sus correspondientes hojitas, sobre "Hazañas en el Espacio".

FUJEIRA.En homenaje a Churchill: 16 sellos perf. e imperf. y una hojita.

HUNGRÍA.—Seis imperforados como parte de la emisión sobre "Decoraciones de Hungría". También el sello imperforado de 2 ft. sobre la "Brigada de Bomberos Voluntarios".

ISLAS COOK.—Emisión limitada de la serie aérea de nueve valores con el resellado "AIRMAIL".

ALEMANIA ORIENTAL.—Emisión "Parques Nacionales" de mayo 17. Seis valores, pero el de 50 pf. fue bloqueado.

HUNGRIA.—Serie imperforada de nueve valores y una hojita imperf. conmemorando el Campeonato Mundial de Foot-Ball.

Se dice que la estampilla del más alto valor emitido fue la de Kenya-Uganda, por 100 libras esterlinas, que Yvert la cataloga en Fcs. 65.000. Pero Scott no la reconoce como tal, pues la considera de "Tasa" utilizada para el pago de impuestos.

La del valor más ínfimo se dice fue de Puerto Rico, por "media milésima de peso", emitida en 1881 y 1898 por España.

¿Conocen la frase del patriota boliviano Eduardo Abaroa, en la batalla de Topater, Bolivia, que aparece en la serie de 1952 conmemorando el 73 aniversario de su muerte? "¿Rendirme...? ¡Que se rinda su abuela...?"

Durante la exposición filatélica de Washington "SIPEX", se reunió un grupo de delegados americanos, convocados por Guatemala y México, con el objeto de organizar la Federación Panamericana de Filatelia. Estuvieron presentes los delegados siguientes: Hugo Fraccaroli (Brasil), Fred O'Neil (Costa Rica), Edward Willard (Estados Unidos), Luis Guzmán (Perú), Jairo Londoño (Colombia), Alvaro Bonilla Lara (Chile), León Bilak (Guatemala), Emilio Obregón (México) y Rafael Oriol (Venezuela). Se nombraron delegados para darle forma a la organización a los representantes de EE. UU., México y Venezuela. Se acordó que su aprobación definitiva sea durante la Exposición Internacional en México ya denominada "EFIMEX", que se celebrará en 1968. El objeto de dicha Federación es la "Defensa, divulgación y promoción de la Filatelia y los Filatelistas Americanos".

La American Topical Association ha publicado un Directorio que contiene la nómina de 7.500 socios, distribuidos en 82 países. Paga cada uno una cuota anual de \$ 3. Entre estos países los hay verdaderamente exóticos, y parece increíble que en ellos esta Asociación pueda tener socio alguno. Entre los mismos se cuentan: Basutolandia, Guayana, Congo, Formosa, Hong-Kong, Irak, Corea, Líbano, Malaya, Yemen, Zambia, Viet Nam, Zanzíbar e inclusive Nepal, donde existe un socio. Para ayudar a tantos elementos heterogéneos tiene un cuerpo de traductores en 35 idiomas, entre los que se encuentran árabe, hindú, esperanto, armenio, guaraní, telugo, tupi, turco, ucraniano, gaélico. El servicio de traductores es gratis para los asociados de la A.T.A.

Según la revista "MUNDO FILATELICO", de Madrid (Marzo 1966), San Jorge es el santo más filatelizado del mundo. Refiere que 62 países han emitido sellos con su imagen. En total, 286 estampillas, una hojita y una tarjeta postal.

En vista de la obsesión imperante por los sellos con engomado "virginal", alguien, humorísticamente, ha hecho ver la necesidad de otro Fernando de Rojas que con este tema escriba una nueva "Celestina".

FILATELIA PARIS

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL**



Edif. Eva - Avenida Casanova

Teléfono: 72.74.63

CARACAS (Venezuela)



SIPEX
1966

CERTIFICATE
of
PARTICIPATION

Awarded to

CLUB FILATELICO DE CARACAS

for an exhibit of REVISTA DEL CLUB
FILATELICO DE CARACAS
Literature Class

George T. Turner
For SIPEX

J. A. Baker
For the Judges

Certificado de Participación otorgado por la SIPEX a nuestra Revista. Por ser nuestro Presidente, don Rafael Oriol, miembro del jurado de esta Exposición, así como director de nuestra Revista, sólo se otorgó el referido Certificado, según normas, aunque fue opinión unánime que mereció la más alta recompensa que se otorga en estos certámenes.

VENEZUELA, MEJICO Y EE. UU. PLANIFICAN UNA FEDERACION PANAMERICANA DE FILATELIA

NUEVA YORK, agosto 9 (IPS).—Rafael Oriol de Venezuela, Emilio Obregón de Méjico y Edward L. Williard de Estados Unidos han trazado un esbozo de la Federación que regularía las exhibiciones interamericanas, “la defensa, difusión y promoción de la filatelia y de los filatélicos americanos”.

Edward L. William, Presidente de la Sociedad Filatélica Norteamericana y miembro de la comisión que estudia los estatutos de la organización dijo recientemente que las primeras impresiones intercambiadas en ocasión de la Sexta Exposición Internacional Filatélica que tuvo lugar en Washington, han encontrado un eco caluroso por parte de los grupos filatélicos de toda América.

Los delegados de organizaciones americanas ante la SIPEX, adoptaron la “Declaración de Washington” que ha establecido planes para la organización de un congreso en gran escala en la EFIMEX, una exposición internacional que tendrá lugar en la Ciudad de Méjico en el otoño de 1968.

Los firmantes de la declaración fueron Hugo Fraccaroli de Brasil, Fred O’Neil de Costa Rica, Edward Williard de Estados Unidos, Luis Guzmán de Perú, Jairo Londono de Colombia, Alvaro Bonilla-Lara de Chile, León Bilak de Guatemala, Emilio Obregón de Méjico y Rafael Oriol de Venezuela.

La organización se crea basándose en los reglamentos de la Federación Internacional de Filatelia, compuesta principalmente de federaciones europeas. La Sociedad Americana Filatélica representa a los Estados Unidos.

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

**LE OFRECE EL ENVIO GRATUITO DE
SUS OFERTAS QUINCENALES**

**Desde el sello clásico más raro hasta la serie
recientemente aparecida.**

Numerosas reproducciones fotográficas.

**NUESTRAS OFERTAS CONTIENEN, ADEMAS, EL
BOLETIN ILUSTRADO DE NOVEDADES**

Solicítelas, por favor, a
FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.
Avenida Generalísimo, 489
BARCELONA - ESPAÑA

LOS "RESELLADOS" DE 1965

Por el Dr. Pedro José Dib Espejo

Cuando todos leímos en la "Gaceta Oficial" N° 27.722 del 27 de abril de 1965, el Decreto N° 313 ordenando resellar 64 valores (luego fueron 63 en definitiva), que sumaban más de 26 millones de estampillas entre postales y fiscales, ciertamente que nos pareció un disparate filatélico.

Sin embargo, quien escribe, acostumbra por temperamento, a juzgar sobre los hechos y así esperamos pacientemente su desarrollo y nos dimos a la tarea de seguir la pista a esta abundantísima emisión, que apareció dividida en cinco grupos, puestos a circular, salvo error u omisión, en las siguientes fechas: 29-6-65, 7-7-65, 7-8-65, 28-8-65 y 4-9-65, conforme a los matasellos que conservamos en los sobres de "Primer Día de Circulación".

Buscando datos aquí y allá. Consultando Decretos, estadísticas y haciendo de ratón de archivos, llegamos a conclusiones realmente sorprendentes.

Nos interesaba como meta final, averiguar cuántas series generales completas podían existir. Además, por tratarse de "Resellos": ¿cuántos se habrían dañado y destruido? Y, por último: ¿Cuántas series completas existirán por cada grupo?

Sinceramente creemos que podemos dar cabal respuesta a esas tres interrogantes, pero en esta oportunidad nos limitaremos a sólo dos. Para nuestra investigación y estudio, tuvimos en cuenta los siguientes datos: a) Emisión; b) valor original de cada estampilla; c) cantidad emitida de cada estampilla; d) cantidad resellada; e) cantidad dañada en el resello; f) nuevo valor por resello; g) existencia por valor original para el momento del resello; y por último, h) existencia real de cada resello.

Es de suponer, que al procesar todos estos datos, obtuvimos informaciones muy interesantes, como son —entre otras— las existencias de cada valor sin el "Resellado".

Para facilitar una mejor información, señalaremos el número de series completas para cada uno de los cinco grupos y luego la lógica conclusión sobre la cantidad máxima de series generales completas con 63 valores. Para ambos resultados, tomamos en consideración la cantidad mínima de resellos en un determinado valor.

He aquí las cifras:

PRIMER GRUPO: 137.200 ("Censo Nacional" - Bs. 0,10 s/Bs. 0,90 aéreo)

SEGUNDO GRUPO: 149.800 ("Dag Hammarskjöld" - Bs. 0,60 s/Bs. 0,90 aéreo)

TERCER GRUPO: 148.740 ("Hotel Tamanaco" - Bs. 0,20 s/Bs. 2,00 aéreo)

CUARTO GRUPO: 149.999 ("F. A. C." - Bs. 0,05 s/Bs. 1,00 aéreo)

QUINTO GRUPO: 198.900 ("Fiscal" - Bs. 0,25 s/Bs. 5,00 A. N. B.)

Ya de por sí, estas cifras son halagadoras. Obsérvese que en el acto del resello, para el cuarto grupo, una sola estampilla de la emisión "25 años de las FF. AA. de Cooperación" se dañó, y obviamente tuvo que ser destruida.

La conclusión salta a la vista: de los millones de estampillas reselladas, sólo pueden existir 137.200 series generales completas con 63 valores. Esta cifra es teórica. Debe rebajarse el porcentaje por valores sueltos vendidos en las Estafetas de Correos, los dañados en manipulación, los separados para las colecciones temáticas (flora, fauna, Religión, ingeniería, heráldica, personajes, etc.) y podemos sacar las cifras que más se acerquen a la realidad. Yo me atrevo a calcular que no deben pasar de unas 80 mil las series generales completas; y si nos acordamos de nuestras emisiones "Escudos de los Estados" y "Geografía" o "Turismo", podemos y debemos sentirnos optimistas en cuanto al futuro valor filatélico y comercial de la Emisión objeto de estos breves comentarios. Como datos curiosos y a reserva de publicar un cuadro completo, observamos que, para el momento de los resellos, quedaron en cantidades con su valor original:

Panteón Nacional: aéreo, Bs. 1,20; 2.300 estampillas;

Fauna (mamíferos): aéreo, Bs. 1,00, 4.590 estampillas;

Puente sobre el Lago: aéreo, Bs. 0,95, 3.000 estampillas;

Oficina de Correos: aéreo, 0,70, 2.500 estampillas.

Oficina de Correos: aéreo, Bs. 0,95, 200 estampillas.

Hotel "Tamanaco": aéreo, Bs. 2,00, 200 estampillas.

Y de las "Fiscales", no quedaron sin resellar, los valores de Bs. 3,00 (hoy Bs. 0,60) y Bs. 5 (hoy Bs. 0,25) del A. N. B.

Quedan estos datos, con la intención de llamar la atención tanto en Venezuela como en el exterior, sobre el interés de nuestra Filatelia y para que, comentando nuestras Emisiones le demos la importancia y el valor que en cada caso merecen. Ojalá otros colegas y compañeros del Club, con mayor tiempo y mejores oportunidades de investigación, completen, rectifiquen o ratifiquen las cifras que aquí damos.

Caracas, septiembre de 1966.

CASA FILATELICA

Earl P. L. Apfelbaum Inc.
150305 Walnut Street
Philadelphia, Pennsylvania 19102, USA

Nuestra organización, con más de 40 personas al servicio del coleccionista, es una de las principales casas filatélicas del mundo.

COMPRAMOS colecciones o lotes importantes de sellos, cualquiera que sea su valor.

Podemos ofrecer los siguientes servicios: VENTAS POR MENOR, SUBASTAS PUBLICAS, AJUSTES PARTICULARES o pedidos por MANCOSTAS.

Enviamos nuestros catálogos a solicitud. Atendemos en inglés o castellano.

MUY IMPORTANTE: Próximamente iniciarán nuestros representantes sus visitas a Venezuela, por lo cual rogamos a todos los que deseen iniciar relaciones comerciales con nosotros escribirnos a la brevedad posible, mandándonos su dirección.

EL SELLO "MINT"

Por Augusto Víctor Bousquet

Las teorías y técnicas que regulan el procedimiento a seguir en la formación de una colección de sellos postales, han debido ajustarse, en lo fundamental, a las características y posibilidades de cada época. Así, por ejemplo, durante el período que siguió a la implantación oficial del sello postal adhesivo (Gran Bretaña, en 1840), cuando surgieron los primeros coleccionistas, los conjuntos tenían un carácter universal y las estampillas se incorporaban usadas; es decir, luego que cumplían el pago de un servicio público, verdadera finalidad a la que estaban destinadas.

Esta característica no se modificó en las etapas subsiguientes, en cuyo transcurso los mayores conocimientos y mejores recursos técnicos, facilitaron un marcado avance en la presentación y ordenamiento de las colecciones.

La creación de nuevos estados y la creciente difusión del servicio postal, hicieron que las emisiones resultaran más frecuentes y diversificadas. Esta natural evolución llevó, con el correr de los años, al nacimiento de la que podríamos denominar como etapa de la especialización. El filatelista no puede seguir aquí el ritmo impuesto por esa mayor frecuencia emisionista, y busca la adecuada solución para continuar con su actividad predilecta. La encuentra en la colección especializada, que, a su vez también presenta una curva descendente perfectamente definible: varios países, un país, sellos conmemorativos, aéreos o reducirse a determinadas misiones. El sello usado, suelto o sobre carta, predomina en el conjunto especializado, pero ya se insinúa una corriente favorable al sello nuevo o sin usar, que poco a poco obtiene mayor predicamento.

Al aparecer la filatelia temática, cuyo desarrollo adquiere a partir de 1955 un notable incremento universal, aquella incipiente preferencia por la estampilla nueva —sin matasellos— se convierte en una exigente condición, fundada ahora en la necesidad de que el tema debe mostrarse o desarrollarse con una total visión del motivo que representa la viñeta del sello postal.

Pese a los cambios que hemos señalado en cada una de las etapas que sucintamente se comentan, el uso de bisagras o charnelas (para adherir los sellos a las hojas de los correspondientes álbumes) mantuvo plena vigencia en todos los centros filatélicos del mundo, no cuestionándose una presunta pérdida de valor en aquellos casos de estampillas que tenían adherido aquel indispensable accesorio filatélico o mostraban restos de su uso.

Desde hace poco tiempo hemos advertido una curiosa modalidad. Se trata de la colección de sellos "mint", vocablo extranjero que puede traducirse como "en estado original" o, en otras palabras, que los sellos deben conservarse tal como los expende el correo, no admitiéndose, por lo tanto, el empleo de bisagras. Esta novedad, que fomenta un sector del comercio filatélico, particularmente de Europa, carece de una base seria y responsable, ya que significa una tácita negación a tradicionales principios que sustentan el coleccionismo de los sellos postales.

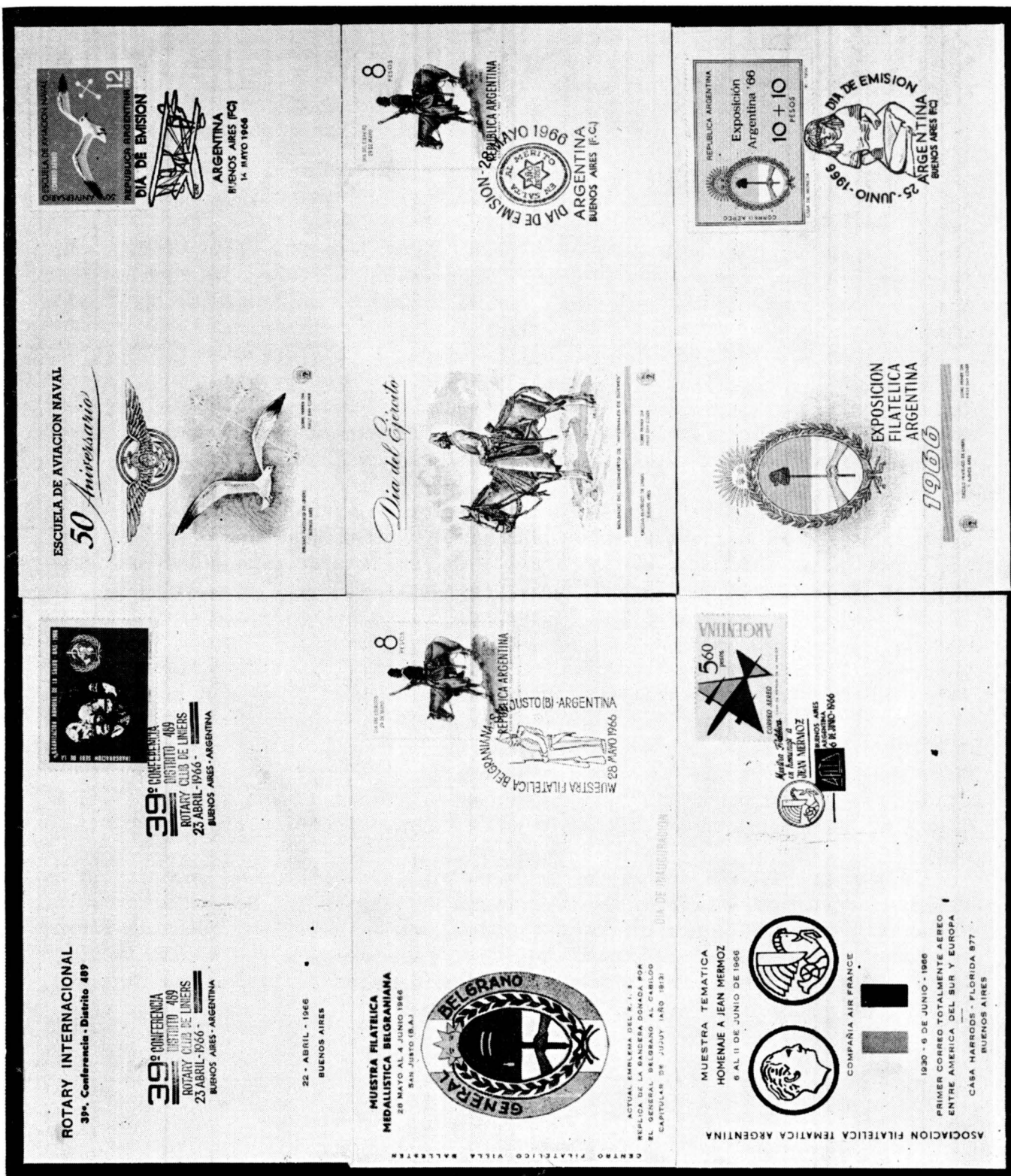
La variante "mint" obliga el empleo de bandas transparentes o de otros costosos elementos similares para la colocación de las estampillas en el álbum, elevando así los gastos del filatelista, ya recargados por la política abusiva que siguen muchas administraciones postales. Por otra parte, resulta imposible completar una colección con sellos "mint", ya que las emisiones clásicas o las comprendidas en determinados períodos, no se conocen en este estado de conservación.

La prensa especializada ha censurado severamente la presencia de esta fantasía foránea, señalando las consecuencias que puede acarrear su generalización. Al adherir a esa saludable campaña, exhortamos a los coleccionistas argentinos para que en sus conjuntos prevalezca la auténtica finalidad que encierra la filatelia, que no es precisamente la de atesorar gomas originales en lugar de los propios sellos postales.

Buenos Aires, 3 de mayo de 1966.



Recientes matasellos de Argentina: Junio 2, 1966 "Obra Salesiana, Exploradores y Filatelia". Homenaje a Jean Mermoz, célebre aviador pionero de Francia. Primer Centenario Fundación Sociedad Franklin, 12 de Junio 1966| Quintos Juegos Deportivos Interindustriales Nacionales. 1ª Exposición Filatélica en S. Andrés de Giles, 18 de Junio 1966. 50 Aniversario cruce de los Andes en globo, 24 Junio 1966. Exposición Argentina '66 - 25 Junio 1966 Día de Emisión Asamblea Distrito 489 de Rotary Internacional 26 Junio 1966 5ª Gran Jornada de Canje en Villa Ballester 3 Junio 1966 Colaboración de Augusto Víctor Bousquet de Buenos Aires, Argentina.



Sobres del Primer Día de Emisiones Argentinas de recientes emisiones: 39 Conferencia del Distrito 489 de Rotary Internacional - 23 Abril 1966 - 50 Aniversario Escuela Aviación Naval - 14 Mayo 1966 - Muestra Filatélica Belgraniana - 28 Mayo 1966 - Día del Ejército - 28 Mayo 1966 - Muestra Filatélica Homenaje a Jean Mermoz - 6 Junio 1966 - Exposición Argentina '66 - Junio 25, 1966. Contribución y colaboración de nuestro nuevo colaborador Sr. Augusto V. Bousquet, de Buenos Aires, Argentina.

Un nuevo tema

MEDICINA NUCLEAR Y FILATELIA

Por E. Martín Guerra

Decíamos en el número 19 de esta revista que aguardábamos con interés el final del estudio del Dr. Miguel Dao, titulado "Radiología y Filatelia", y ya lo tenemos ante la vista bajo el título de este comentario.

Si entusiasmo nos causó la primera parte, el final nos ha dejado francamente asombrados. Y nos preguntamos: ¿Cómo ha sido posible que, tomando como pretexto unas decenas de estampillas, se pueda hacer un trabajo de tal calidad de divulgación científica?

El doctor Dao ha tejido una extensa red donde cada nudo, cada malla, es una sección de un "todo", y hace notar los enlaces y relaciones de espacio-tiempo. Arranca de bases, hasta hoy conocidas, de la lejana antigüedad —Leucipo, Demócrito, Epicuro, Aristóteles, Lucrecio— y las conecta con Galileo, Descartes, Paracelso, Newton, Lavoisier, Berzelius, Avogadro, Ampere, Mendeliev y muchísimos más, hasta la época actual.

Hace un recuento de teorías, descubrimientos e inventos enlazados directa o indirectamente con la materia —multiplicador de voltaje, generador Van De Graaf, acelerador lineal, ciclotrón, betatrón, etc.— y da una lista de estampillas con temas atómicos. Al final, relaciona unas 24 obras consultadas.

Nos consta que el doctor Dao ha recibido numerosísimas felicitaciones por su trabajo, y peticiones de ejemplares de toda Europa (Oriental y Occidental), de casi todos los países de América (principalmente de los EE. UU.) y de varios países de Asia y Africa. ¿Qué mejor prueba de su calidad?

Este breve esbozo no puede, ni mucho menos, dar una idea aproximada del complejo estudio del doctor Dao, comprensivo desde los conocimientos actuales hasta de lo que en un principio fue simple inquietud.

Dijimos "en un principio"; pero ¿quién podría definir eso de "principio"? Si se tratara de hacerlo, ¿no nos perderíamos en la inmensa noche de los tiempos? ¿Qué es el principio?

Estamos convencidos de que, particularmente para los jóvenes, este trabajo es ideal para despertar vocaciones por una ciencia de gran futuro. Se nos ocurre (Vox clamantis in deserto?) que nuestras autoridades podrían editar en folleto el trabajo del doctor Dao, para repartir gratuitamente en los liceos. Serviría para sembrar inquietudes vocacionales. Nunca dinero habría sido mejor sembrado.

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B. - Telf.: 81.48.21 - Aptdo. 8021

CARACAS - VENEZUELA

Declaración de Washington

Siendo las 21 horas del 25 de mayo de 1966, a invitación de la Federación Mejicana de Filatelia, A. C., se reunieron en el Hotel Shoreham de la ciudad de Washington, D. C. los delegados de los organismos representativos de la filatelia en Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Estados Unidos de Norteamérica, Guatemala, Méjico, Perú y Venezuela con el propósito de escuchar una proposición que les fue presentada a los señores delegados en una junta previa, efectuada el 25 de mayo de 1966, por la Asociación Filatélica de Guatemala.

Los signatarios de la presente acta resolvieron votando por unanimidad:

1. Lamentar la ausencia en la reunión de las delegaciones de Argentina y Uruguay y enviar a los organismos filatélicos de esos países un comunicado haciéndoselos saber así.

2. Enviar invitaciones a todos los organismos filatélicos de los distintos países americanos invitándoles a adherirse al organismo que en esta reunión se funda.

3. La creación de un organismo filatélico de América cuyos propósitos serán la defensa, divulgación y promoción de la filatelia y los filatelistas americanos.

4. Que en el futuro podrán pertenecer al organismo que por este acto se crea, todas las agrupaciones nacionales representativas de la filatelia en los países americanos, que tengan personalidad jurídica y que previamente a su solicitud de inscripción a este organismo hayan obtenido su aceptación como miembros de la Fédération Internationale de Philatelie (FIP).

5. Crear una Comisión que estudiará y elaborará los Estatutos que regirán a este organismo filatélico americano, mismo que deberán estar terminados y listos para su firma antes del 30 de octubre de 1968.

Inmediatamente, se sometió a votación los nombres de los delegados que habrán de integrar la Comisión de Estatutos; habiendo resultado electos por mayoría de votos los siguientes delegados: Señores Edward L. Willard, de los Estados Unidos; Emilio Obregón, de Méjico, y Rafael Oriol, de Venezuela. En votación posterior resultó electo para presidente de la Comisión de Estatutos el señor Emilio Obregón. Los participantes en la reunión resolvieron por unanimidad de votos que en el futuro esta acta será conocida con el nombre de "Declaración de Washington".

No habiendo otro asunto que tratar y previa recomendación a los miembros de la Comisión de Estatutos para que desarrollen su labor a la mayor brevedad; se levantó la sesión firmando todos los que en ella participaron.

Washington, D. C. a 27 de mayo de 1966.

Sr. Hugo Fraccaroli (Brasil)

Sar. Jairo Londono (Colombia)

Sr. Fred O'Neil (Costa Rica)

Sr. Alvaro Bonilla Lara (Chile)

Sr. Edward L. Willard (Estados Unidos)

Sr. León Bilak (Guatemala)

Sr. Luis Guzmán (Perú)

Sr. Emilio Obregón (Méjico)

Sr. Rafael Oriol (Venezuela)

OBITUARIO

Dr. Buenaventura Cruz Planas

El mundo hispanoamericano filatélico está de luto. El domingo 14 de agosto falleció repentinamente el Dr. Buenaventura Cruz Planas, uno de los más grandes filatelistas del siglo que ha tenido nuestra América. Oriundo de Santiago de Cuba, salió graduado de la Escuela de Medicina en la Universidad de La Habana y su especialidad fue la oftalmología, llegando a ser conocido internacionalmente en su especialidad.

No menos fue notable por su amor a la filatelia, medallas conmemorativas y obras de arte, en la especialidad de cuadros y muebles.

Su fantástica colección prefilatélica de Cuba abarcaba tres salones, clasificada en varios cientos de álbumes. Y la colección de estampillas de Cuba, desde su primera emisión en 1855, es la más famosa del mundo. En vida hubo de donarla al Museo Postal Cubano. El traslado solamente de las obras filatélicas y su famosa colección tuvo que ser efectuado en dos grandes camiones del Ministerio de Comunicaciones que se hizo cargo de todo, incluyendo después la de sus obras de arte. Fue miembro de todas las grandes instituciones filatélicas más famosas como la Royal Philatelic Society, The Collectors Club y muchas otras más. Fundador del Club Filatélico de la República de Cuba, no descansó hasta que obtuvo que dicho Club tuviera su sede social en un edificio de dos pisos en uno de los lugares céntricos de La Habana. La filatelia mundial y en especial la cubana, pierde a su más destacado investigador filatélico sobre Cuba y España, de la que también tenía conocimientos vastísimos. La REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS comparte el sincero dolor que tienen los filatelistas cubanos ante tan irreparable pérdida. Que descanse en la Paz Eterna nuestro gran amigo y compañero.

★
igm INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS
S. A. VENEZOLANA
★

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



EDIFICIO MOLISE - AVENIDA PRINCIPAL LEBRUN

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA - APARTADO 8291 - CARACAS



Emisión en homenaje al Dr. José Gregorio Hernández, por valor de Bs. 1,00 y una tirada de 400.000 ejemplares.

Emisión conmemorando el Centenario de la fundación del Hospital de Nuestra Señora de Chiquinquirá, en Maracaibo, por valor de Bs. 1,00 y una tirada de 150.000 ejemplares.

Emisión Fauna: Peces de Venezuela, de 6 valores y 400.000 series.

TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE

REVISTAS EN EL PAIS

Además

PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

LIBRERIA LAS MERCEDES

Auto-Mercado Las Mercedes

Teléfono 33.59.17

CARACAS

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

EMISIONES DECRETADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Cantidad	Importe	Tipo	res Valo-	Gaceta
Fco. Miranda	579	13-7-66	1.500.000	Bs. 2,50	Aéreo	5	28.081
Iconog. Libertador	607	11-8-66	13.000.000	Bs. 0,45	Aéreo	2	28.109

EMISIONES LEGALIZADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Cantidad	Reso- lución	Fecha	Valo- res	Tipo	Gaceta
Conf. Min. Trabajo	538	4-5-66	600.000	19	1.7-66	6	Postal	28.073
Conf. Min. Trabajo	538	4-5-66	600.000	21	14.7-66	6	Postal	28.082
J. G. Hernández	181	23-10-64	400.000	22	18-7-66	1	Aéreo	28.087
Conf. Min. Trabajo	538	4-5-66	1.370.000	23	27.7-66	5	Postal	28.093
Conf. Min. Trabajo	538	4-5-66	1.180.000	26	5-8-66	4	Postal	28.105
Hosp. Chiquinquirá	349	7-6-65	150.000	25	5-8-66	1	Aéreo	28.105
Conf. Min. Trabajo	538	4-5-66	1.250.000	28	18-8-66	2	Postal	28.112
Fauna-Peces	59	2-6-66	2.700.000	29	19-8-66	6	P.&A.	28.113

GOMIGRAFOS (MATASELLOS)

Emisión	Resolución	Fecha	Circu- lación	Lugares	Gaceta
Conf. Min. Trabajo	20	1-7-66	6-7-55	Carmelit-Candel. y Chacao	28.074
J. G. Hernández	24	28-7-66	29-7-66	Idem e Isnotu (Trujillo)	28.094
Hosp. Chiquinquirá	27	11-8-66	16-8-66	Carmel.-Candel. y Chacao	28.109
Fauna-Peces	30	20-8-66	31-8-66	Idem	28.122

EMISIONES DE VARIOS PAISES

ESTADOS UNIDOS:

Mary Cassatt, célebre pintora, 5 c. Noviembre 17.

Embelllecimiento de América. 5 c. Octubre 5.

Honrando los Soldados de EE. UU. y el 25 Aniversario de los Bonos de Ahorro.
5 c. Octubre 26.

NACIONES UNIDAS:

Conferencia del Café. 5 y 11 c. Septiembre 19.

AUSTRIA:

Flora Alpina, 6 valores. Enero 1966.

Arte Gótico, 1 valor. Mayo 1967.

200 Aniversario muerte de Peter Anich, 1 valor. Agosto 29.

XV Congreso Internacional de la Salud Ocupacional, 1 valor. Septiembre 15.

Día del Sello, 1 valor. Noviembre 28.

GRAN BRETAÑA:

Telescopio Radial, Ingeniería Motorizada, SR N6-Hovercraft, Reactor Nuclear:
4 valores, Septiembre 19.

España

Nuevas Emisiones decretadas

CASTILLOS ESPAÑOLES:

- 10 cts. Castillo de Guadamur (Toledo). Diez millones, policromado.
 - 25 cts. Alcázar de Segovia. Nueve millones, policromado.
 - 40 cts. Castillo de la Mota (Valladolid). Seis millones, policromado.
 - 50 cts. Castillo de Olite (Navarra). Seis millones, policromado.
 - 70 cts. Castillo de Monteagudo (Murcia). Diez millones, policromado.
 - 80 cts. Castillo de Butrón (Vizcaya). Nueve millones, policromado.
 - 3 Pts. Castillo de Almansa (Albacete). Siete millones, policromado.
 - 1 Pta. Castillo de Manzanares (Madrid). Siete millones, policromado.
- Primer día de circulación: 13 agosto 1966.

TURISMO ESPAÑOL:

- 40 cts. Portada Real Monasterio Sigüenza (Huesca). Quince millones, policromado.
 - 50 cts. Fachada Iglesia Sto. Domingo (Soria). Ocho millones, policromado.
 - 80 cts. Torre del Oro (Sevilla). Diez millones, policromado.
 - 3 Pts. La Seo (Lérida). Diez millones, policromado.
 - 10 Pts. Patio S. Gregorio (Valladolid). Ocho millones, policromado.
- Primer día de circulación: 8 septiembre 1966.

EUROPA:

- 1 Pta. Rapto de Europa por Zeus. Seis millones, policromado.
 - 5 Ptas. Rapto de Europa por Zeus. Seis millones, policromado.
- Primer día de circulación: 26 septiembre 1966.

FORJADORES DE AMERICA:

- 30 cts. Antonio de Mendoza, Virrey del Perú. Ocho millones, bicolor.
 - 50 cts. Libro Doctrina Cristiana. Ocho millones, bicolor.
 - 1 Pta. José A. Manso de Velasco, Virrey del Perú. Seis millones, bicolor.
 - 1,20 Pts. Monedas acuñadas en 1699 en Lima, Perú. Seis millones, bicolor.
 - 1,50 Pts. Manuel de Castro y Padilla de Oruro. Seis millones, bicolor.
 - 3,00 Pts. Portada Convento Misioneras en Oruro. Seis millones, bicolor.
 - 3,50 Pts. Manuel de Amat, Virrey del Perú. Seis millones, bicolor.
 - 6,00 Pts. El Chasqui, Correo de los Incas. Seis millones, bicolor.
- Primer día de circulación: 12 octubre 1966.

CARTUJA DE JEREZ:

- 1 Pta. Portada. Ocho millones, policromado.
 - 2 Pts. Claustro gótico. Cinco millones, policromado.
 - 5 Pts. Puerta exterior. Cinco millones, policromado.
- Primer día de circulación: 24 noviembre 1966.



Emisión "FAUNA MARINA TROPICAL", de Colombia. 50.000 series completas, 5 valores: \$ 35,60 Col. Primer día: Agosto 25 de 1966. 4.000 juegos de sobres de Primer Día emitidos por el Correo.

PROXIMA EMISION DE REPUBLICA DOMINICANA

"MARIPOSAS", A TRES COLORES:

- 1 ctvo. *Ascia monuste eubotea*. Un millón, 7 septiembre 1966.
 - 2 ctvos. *Heliconius charitonius*. Un millón, 11 septiembre 1966.
 - 3 ctvos. *Phoebis Sennae Sennae*. Medio millón, primeros de octubre.
 - 6 ctvos. *Anteos Clorinde-Clorinde*. Un millón, primeros de octubre.
 - 8 ctvos. *Siderone Nemesis*. Medio millón, primeros de octubre.
 - 10 ctvos. *Eurema-Gundlachia*. Medio millón, primeros de octubre.
 - 50 ctvos. *Clothilda-Pantherata-pantherata*. Medio millón, primeros de octubre.
 - 75 ctvos. *Papilio-Androgeus apidaurus*. Medio millón, primeros de octubre.
- Todas las mariposas están impresas en sus colores originales.

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

Junta Ordinaria Nr. 83 del 22 de Julio de 1966.

Reunión en la residencia del Dr. Pedro José Dib E.

Lectura del Acta Nr. 82 que fue aprobada.

Fueron aceptadas varias solicitudes para ingresar como Socios del Club según relación al pie de ésta. El Secretario dio lectura a una carta recibida del Sr. Benjamín Albañez de la tienda Impres ofreciendo los servicios de la tienda a los socios del Club. Se resolvió contestar la carta y colocarla en la cartelera del Club. El Presidente dio amplios informes sobre la reciente Exposición Sipex. El informe General aparecerá en el próximo número de la Revista. También informó sobre los requisitos para la entrada de los Socios al local del Colegio Médico los domingos en la mañana. Se autorizó al Presidente delegar en la persona del Almirante Jesse C. Johnson la representación del Club en el Congreso de la F. I. P. a celebrarse en Septiembre de este año. Se resolvió que la Junta Directiva continúa en el ejercicio de sus funciones hasta la próxima Asamblea General Ordinaria, que se efectuará el 21 de Agosto de 1966, en la cual se elegirá los nuevos funcionarios. Se decidió que el próximo número de la Revista comprenderá los meses de Mayo a Julio y será vendida a Bs. 2,00 el ejemplar. Se dio un voto de aplauso a los Señores E. Martín Guerra y Adrian Hernández por su eficiente trabajo en la edición de la Revista. Por último el Sr. Adrián Hernández informó que el Club Filatélico de Lara está trabajando activamente en una Exposición Filatélica Nacional a celebrarse en Barquisimeto.

Socios ingresados en la Junta Directiva del 22 de Julio de 1966

A-637 Clifford Noel Gordon Lucas, Caracas.

A-638 Carlos Haese, Caracas.

C-639 Arturo Pelaez Bustillos, Maracay.

C-640 Matteo Cherini, Anaco

C-641 Giuseppe Masobrio, Anaco.

A-642 Cindrik Ivan Katic, Caracas.

A-643 Anamaria Tombolán, Caracas.

C-644 Mario Bertini, Cabimas.

FILATELIA VENEZUELA

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL
FILATELICO

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO



PASAJE MENDOZA - LOCAL 6-A

Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929

CARACAS - VENEZUELA

SOLICITUDES DE CANJE

CUBA:

Rodolfo Villarreal García, San Carlos, 806, entre Sitios y Peñalver, Habana, Cuba.

ESTADOS UNIDOS:

Charles A. Knapp, Six Montrose Road, Scarsdale, N. Y. 10583, Estados Unidos.

H. Carter, Ogdensburg, N. Y. 13669, Riverside Towers. Estados Unidos.

ITALIA:

Gastone Mazzeranghi, Via Guido Reni, 32, Milán.

POLONIA:

Tadeusz Warzocha, Hogielnice 73, p. Boguchwala, pow. Rzeszon, Polonia.

Smigiel Cezary, Gdynia, Ul. Swietojanska 65 m 7, Polonia.

Andrzej Grzybowski, Kraków, Rzeznicza 14/53, Polonia.

URUGUAY:

Perpetuo Artía, Casilla 6, Carmelo, Dto. Colonia, Uruguay.

ARGENTINA:

Juan C. Sánchez, Gdor. Costa 254, Ramos Mejía, Buenos Aires.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

NOTICIAS FILATELICAS.—Coimbra, Portugal.

BUNDESNACHRICHTEN.—Frankfurt am Main, Alemania.

URUGUAY FILATELICO.—Montevideo, Uruguay.

BOLETIM DE CLUBE FILATELICO DE MOZAMBIQUE.—Lourenco Marques.

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO FILATELICO DR. GRAY.—Rosario, Argentina.

VENDO

a los mejores precios

Todas las Estampillas de Francia, Mónaco, Comunidad francesa, Europa, etc.

También novedades de estos países y otros de Europa, Temática, etc.

R. BONNET

31 Rue Porte Dijeaux

Bordeaux, X — Francia. Miembro de la CSNTP

CLUB FILATELICO DE CARACAS

MEMORANDUM

Relación de estampillas que puede suministrar la Sección de Novedades del Club Filatélico de Caracas a sus socios, sujeto a disponibilidad, de cualquier emisión el día que se reciba la solicitud de cada asociado:

Upata	Lincoln
Correo Marítimo	Andrés Bello
Festival del Niño	Fuerzas Armadas
Agricultura	Hambre
Cooperación N.U.	Boconó
Ciudad Bolívar	Hammarskjold
Federación Médica	Cruz Roja
Sistema Interamericano	Malaria
Expreso	José Angel Lamas
José Gregorio Hernández	Conf. Ministros Trabajo
Sra. Roosevelt	Pedro Gual
Siderúrgica	Danzas de Venezuela
Turismo	Bandera y Escudo
Luis Razetti	Rómulo Gallegos
Concilio Vaticano	Fermín Toro
Michelena	Michelena (hojitas)
Guayana	

INDICE

Editorial	1
Memoria anual	2
Matasellos, marcas especiales, etc.	9
Coleccionismo y charnelismo	13
Prefilatelia venezolana	33
De aquí y de allá	31
Federación Panamericana	34
Los resellados de 1965	35
El sello "mint"	37
Medicina Nuclear y Filatelia	40
Declaración de Washington	41
Obituario	42
Novedades de Venezuela y otros países	44
Nuestras Juntas Directivas	47
Solicitudes de canje y publicaciones recibidas	48
Memorándum	49

PROXIMA SUBASTA

El Club Filatélico de Caracas, por medio de la Comisión de Subastas, está preparando la primera venta de un gran lote de estampillas venezolanas y extranjeras.

Espérese la Circular (a los Socios) o los avisos en la prensa.

NUMERO
ATRASADO
Bs. 2,00